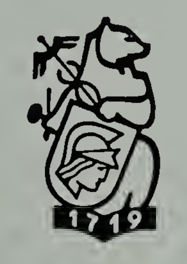
BREITKOPF & HÄRTELS PARTITURBIBLIOTHEK

NR. 4709

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 209
„Non sa che sia dolore"

BWV 209





BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



Kantate Nr. 209

„Non sa che sia dolore“

für Sopran-Solo und Orchester

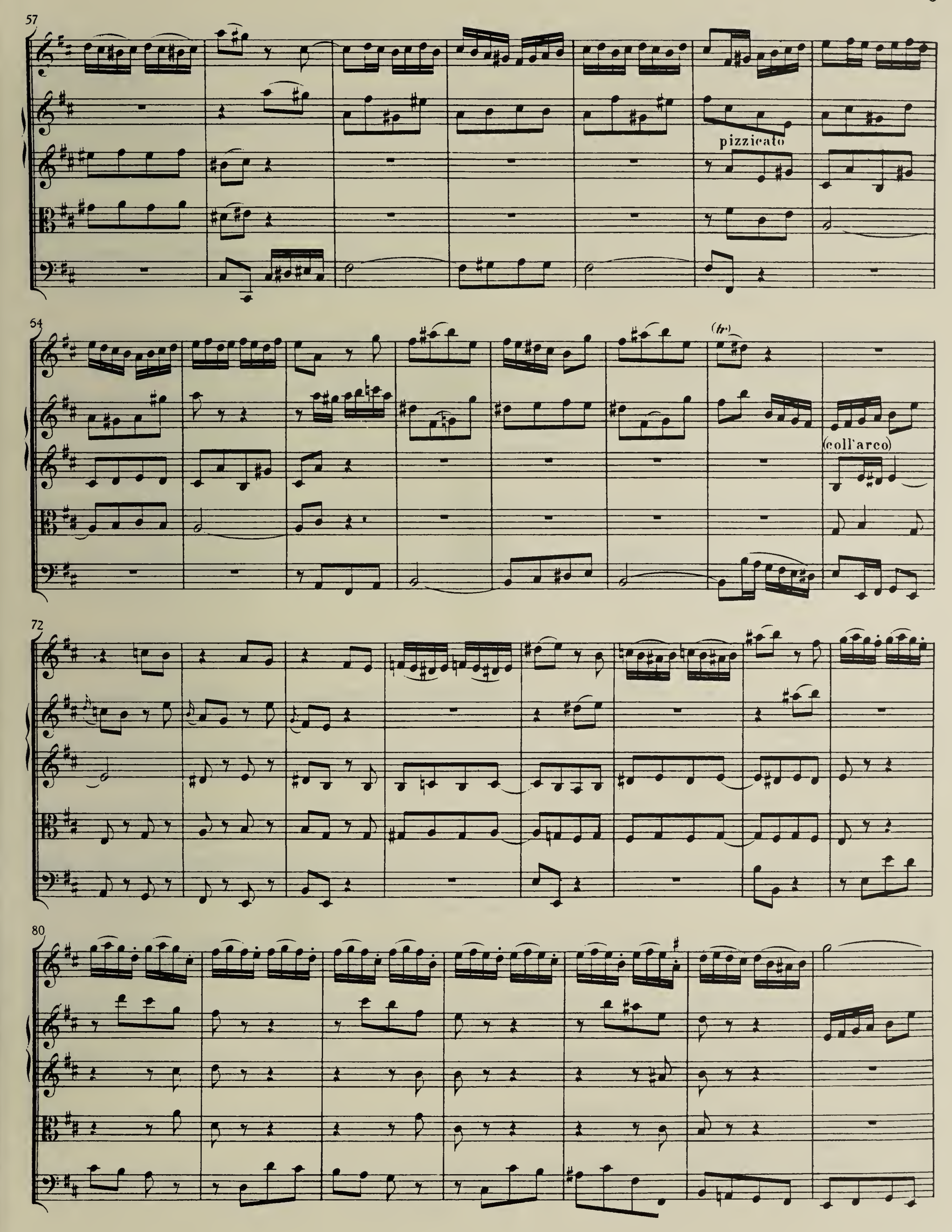
Johann Sebastian Bach BWV 209



Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 4709



24
tr
coll'arco
32
40
48


pizzicato
(tr)
(coll'arco)

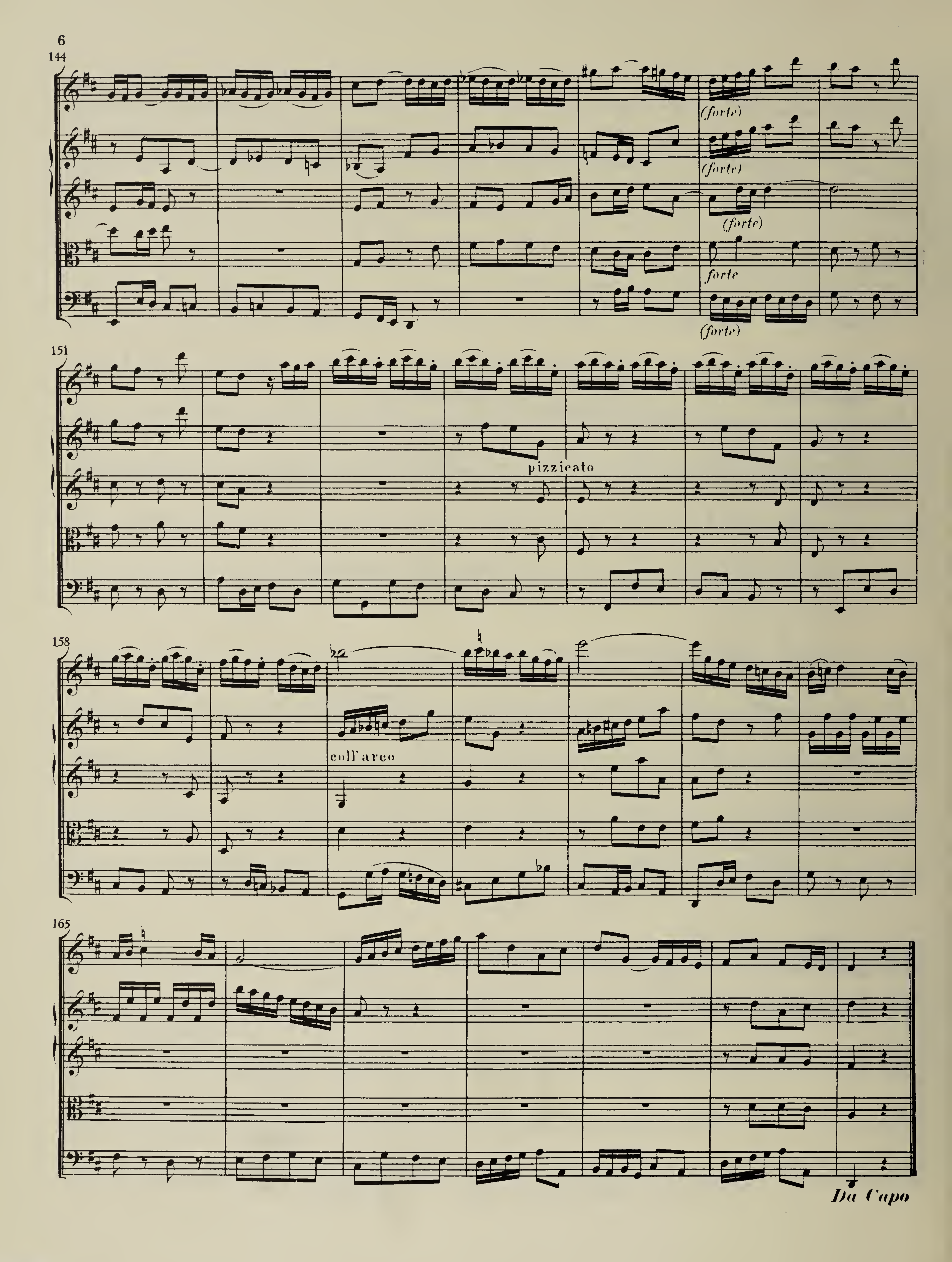
87

94

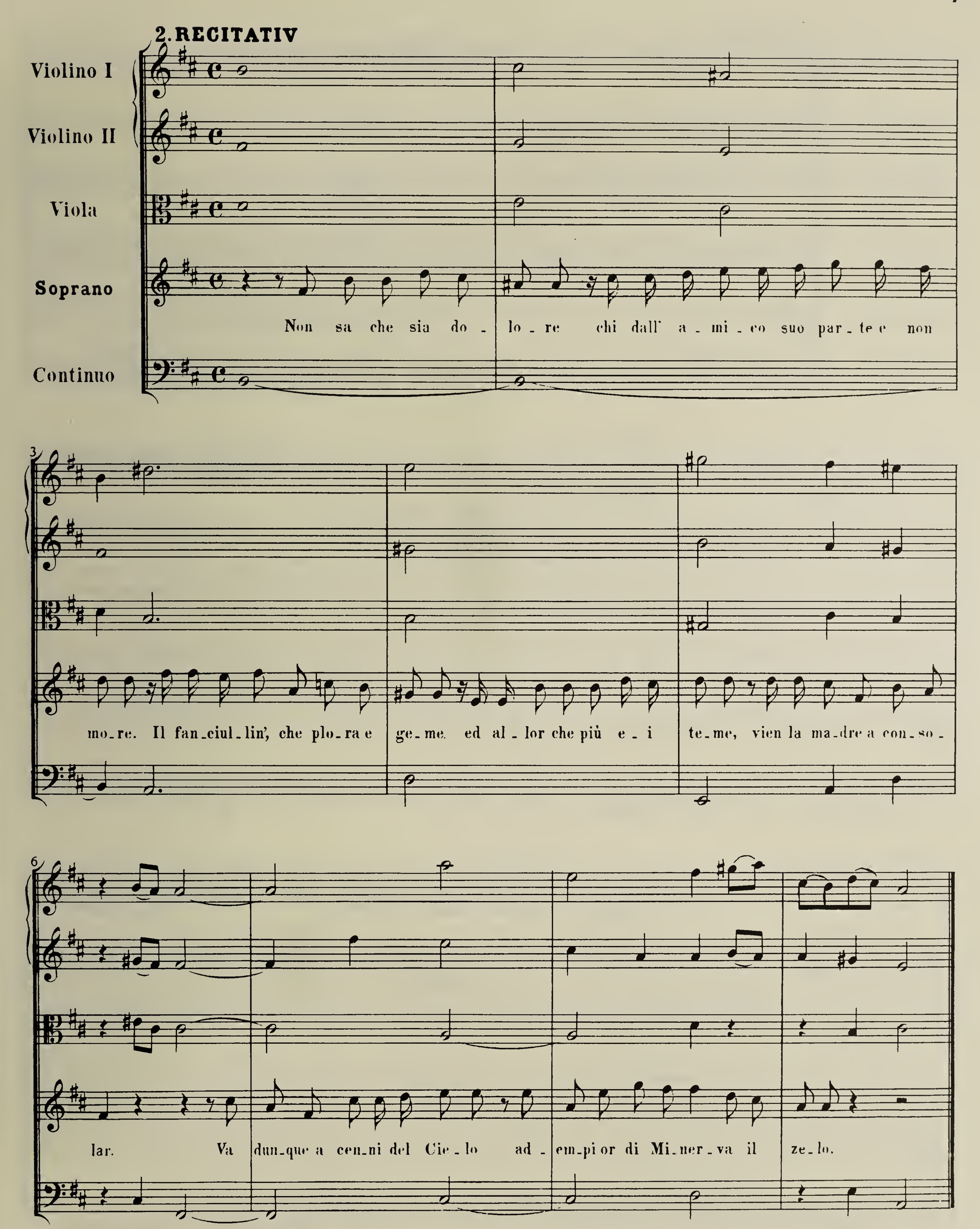
102

109

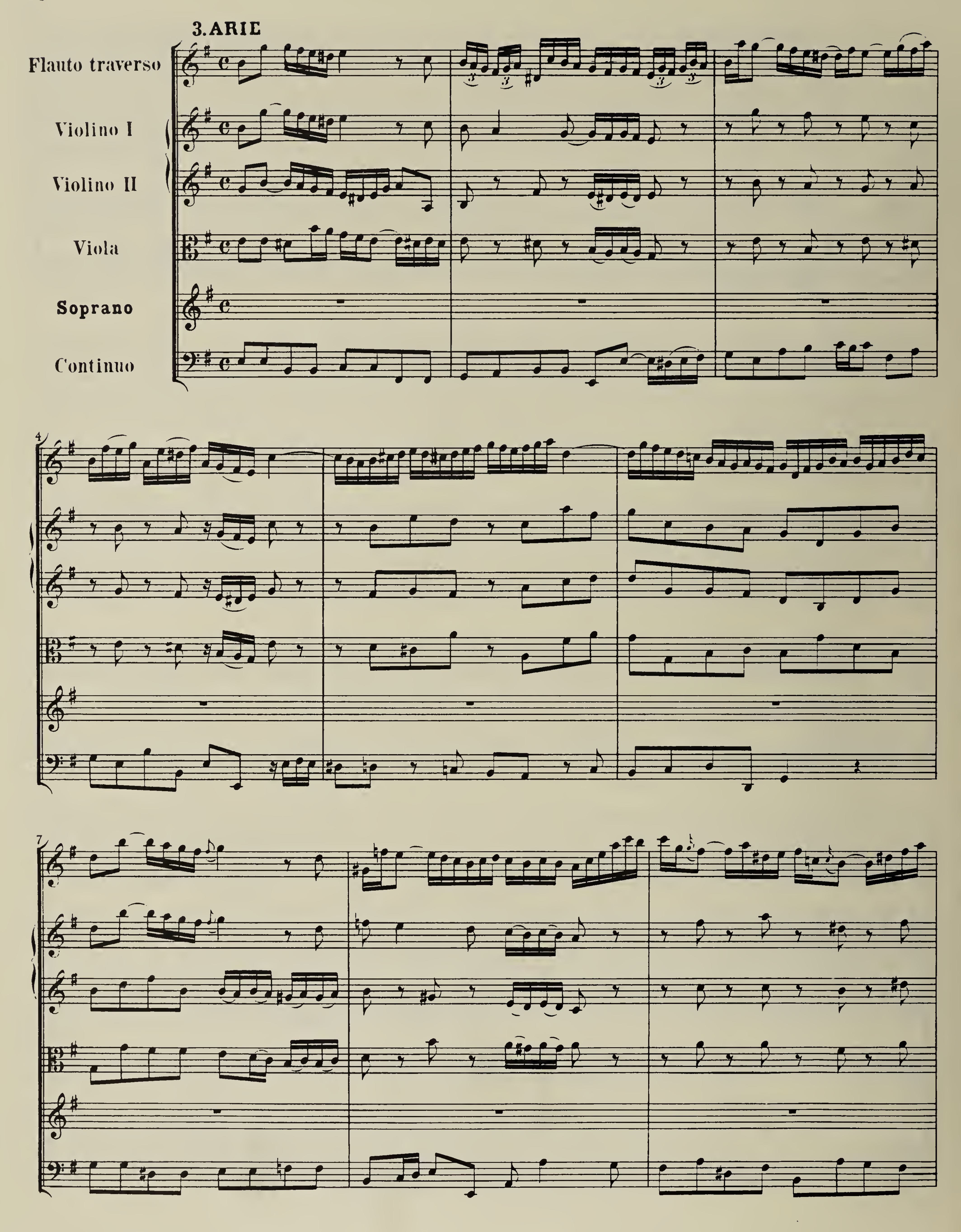

116
123
130
137
(pianissimo)
(pianissimo)
pianissimo
(pianissimo)
(pianissimo)


144
(forte)
(forte)
(forte)
forte
(forte)
151
pizzicato
158
coll'arco
165
Da Capo

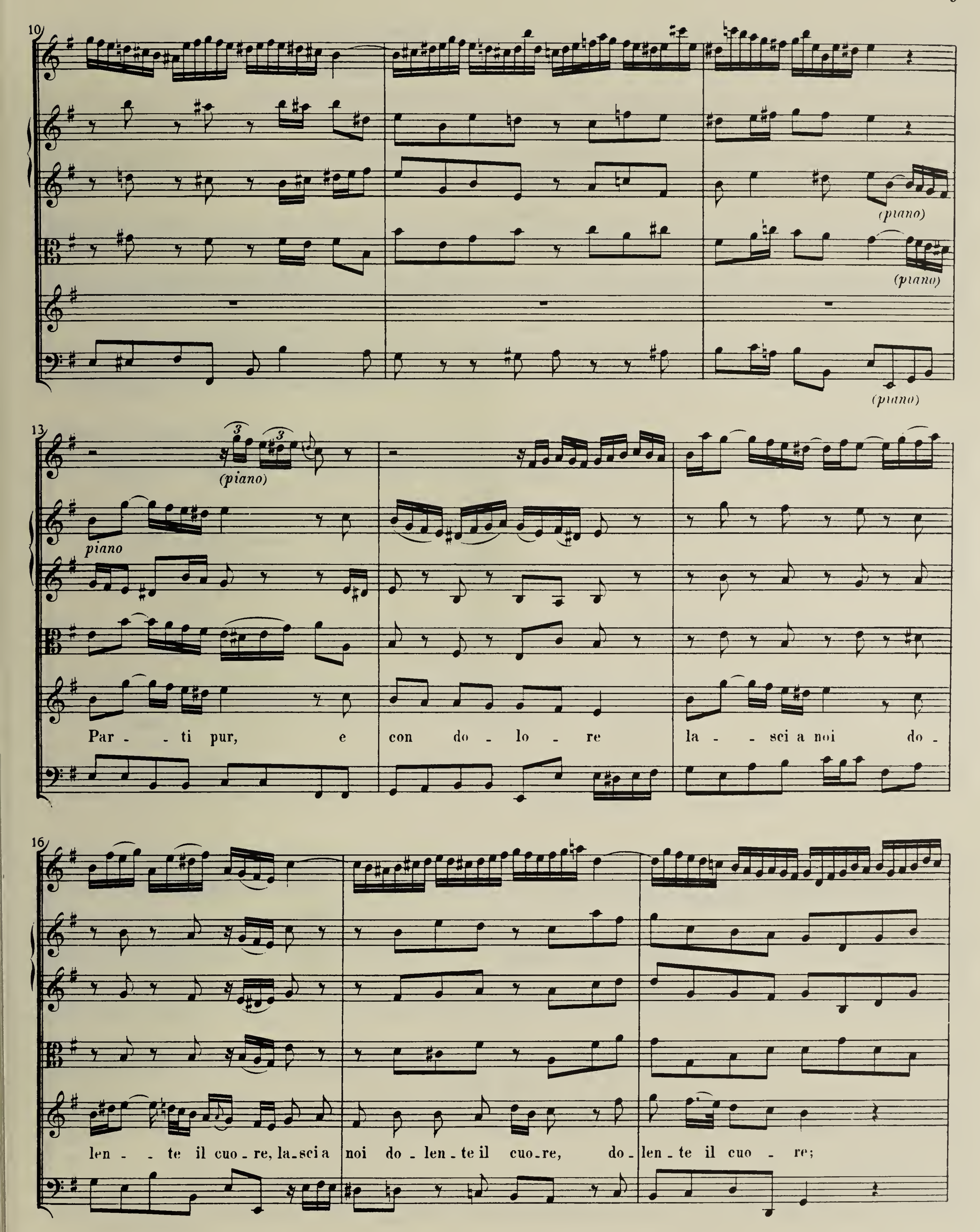
2. RECITATIV

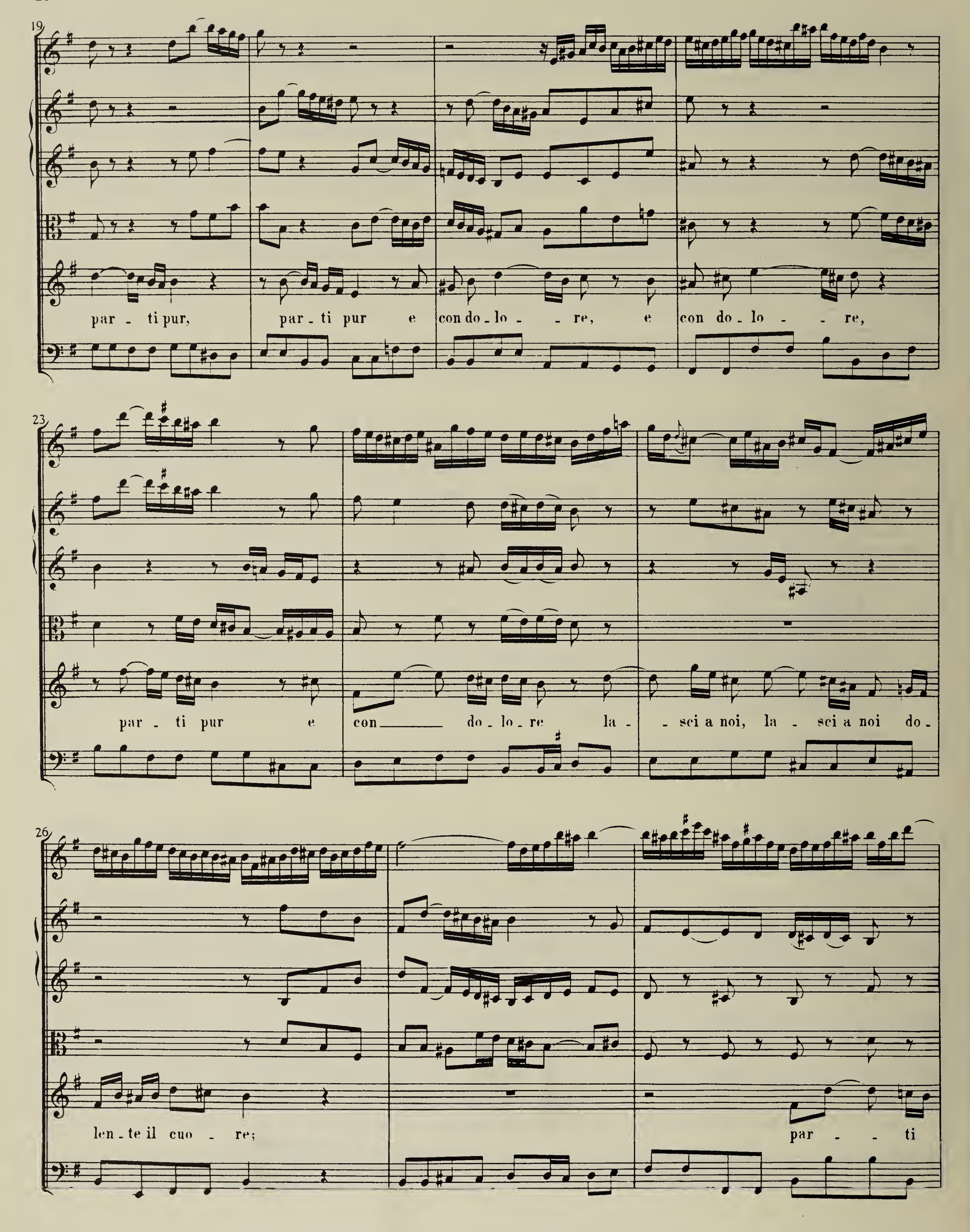

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Continuo
Non sa che sia do - lo - re chi dall' a - mi - co suo par - te e non
mo - re. Il fan - ciul - lin', che plo - ra e ge - me. ed al - lor che più e - i
te - me, vien la ma - dre a con - so -
lar. Va dun - que a cen - ni del Cie - lo ad - em - pi or di Mi - ner - va il ze - lo.

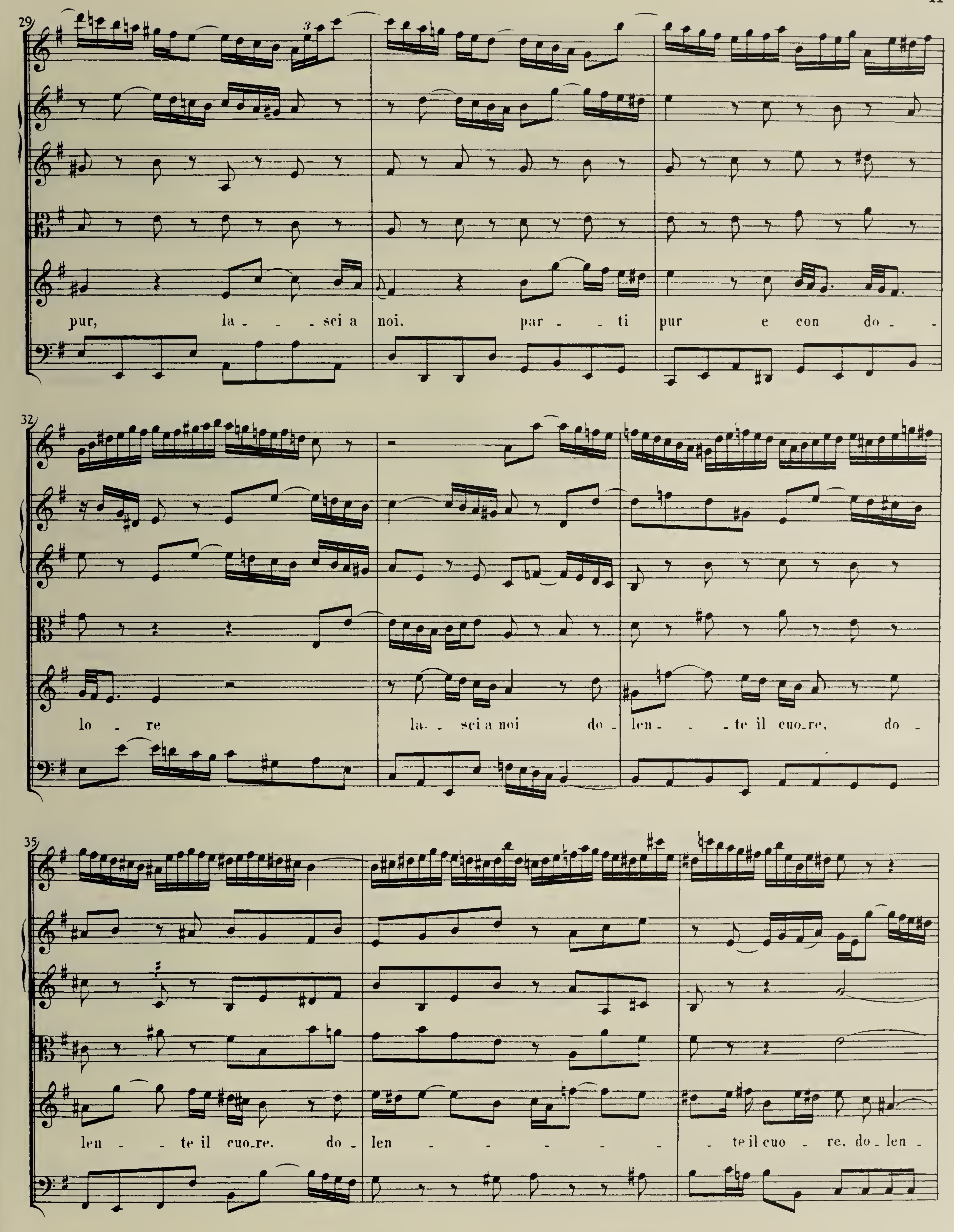
3. ARIE

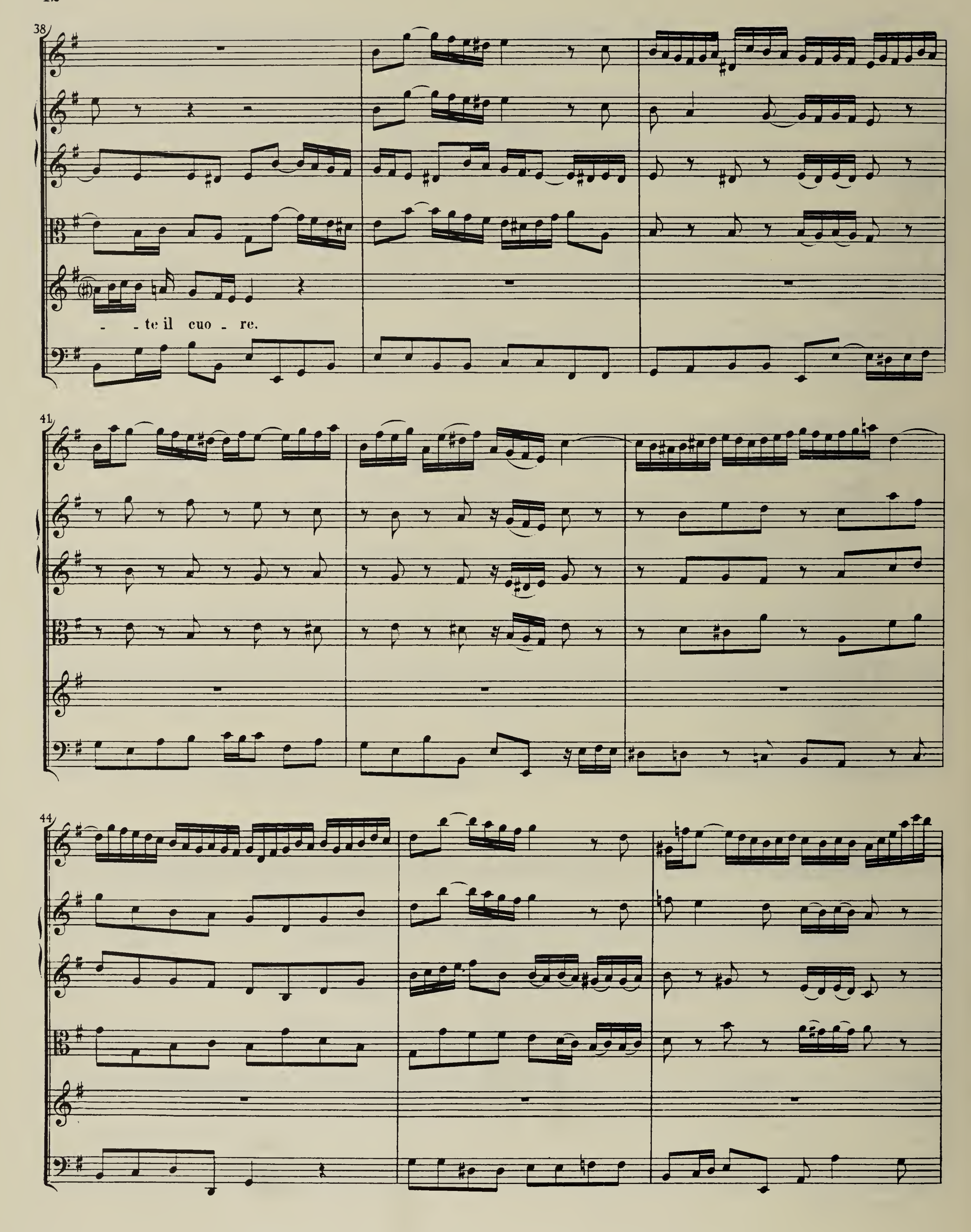


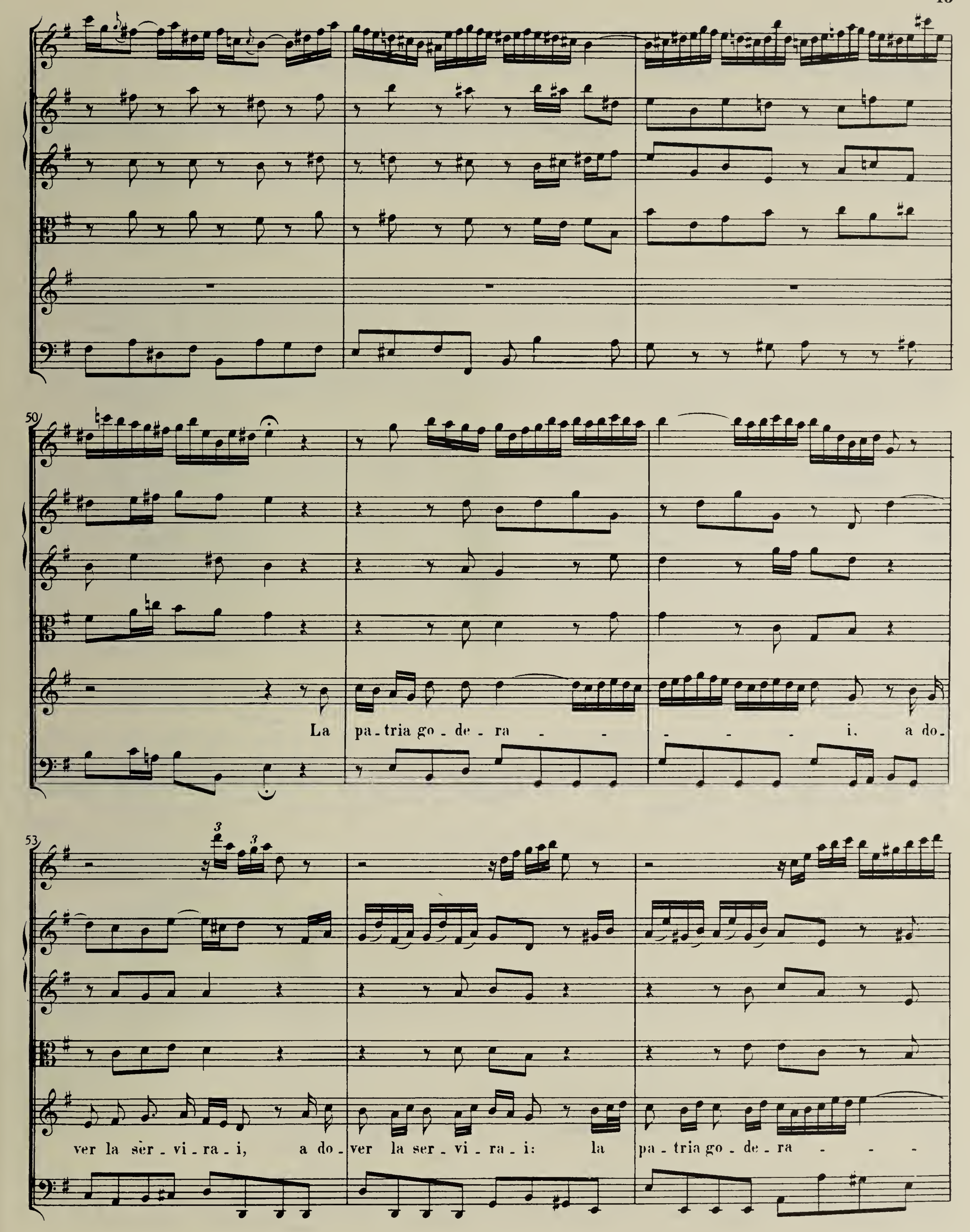
Flauto traverso
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Continuo
4
7

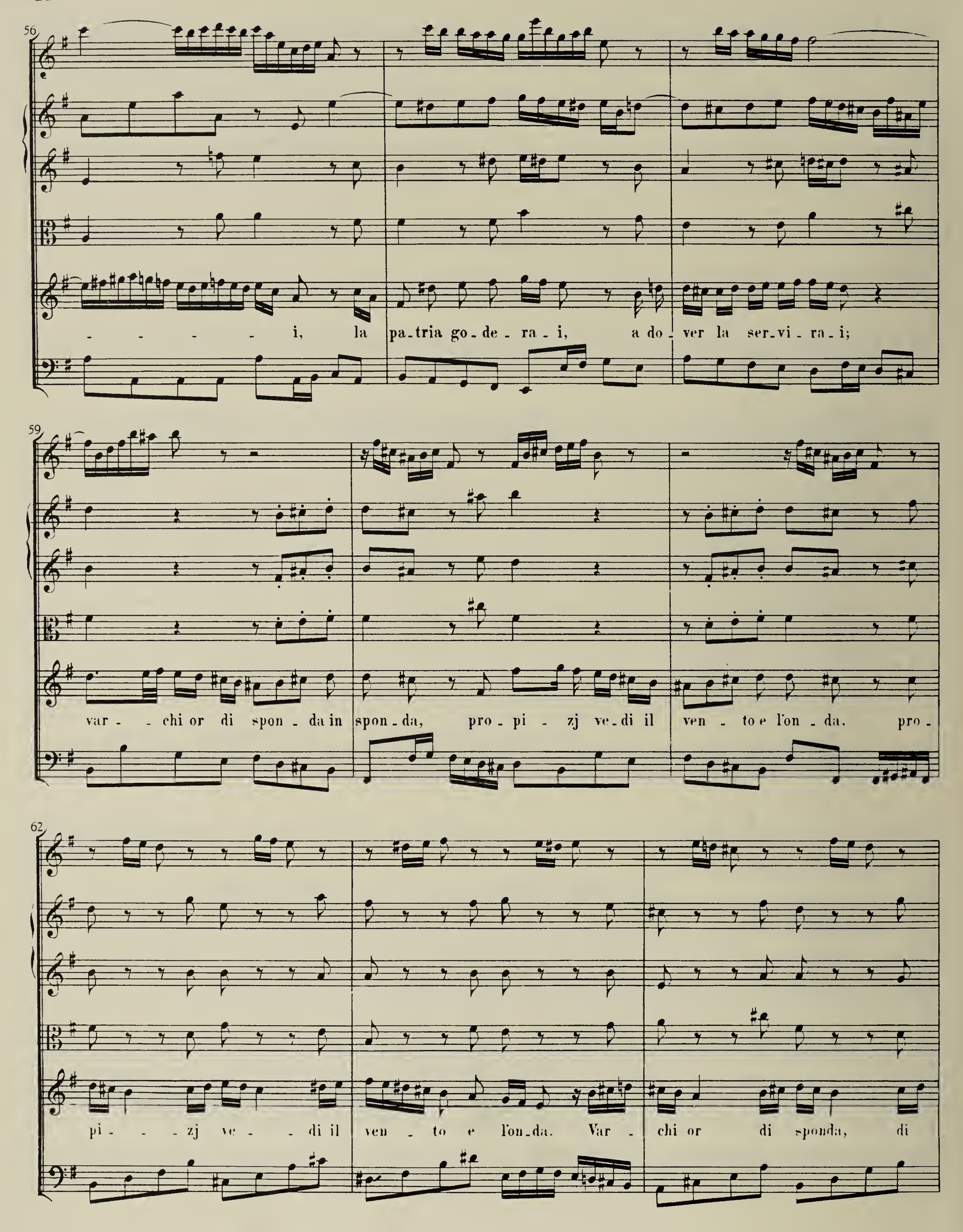

10
(piano)
(piano)
(piano)
13
(piano)
piano
Par - ti pur, e con do - lo - re la - sci a noi do -
16
len - te il cuo - re, la-scia noi do - len - te il cuo - re, do - len - te il cuo - re;

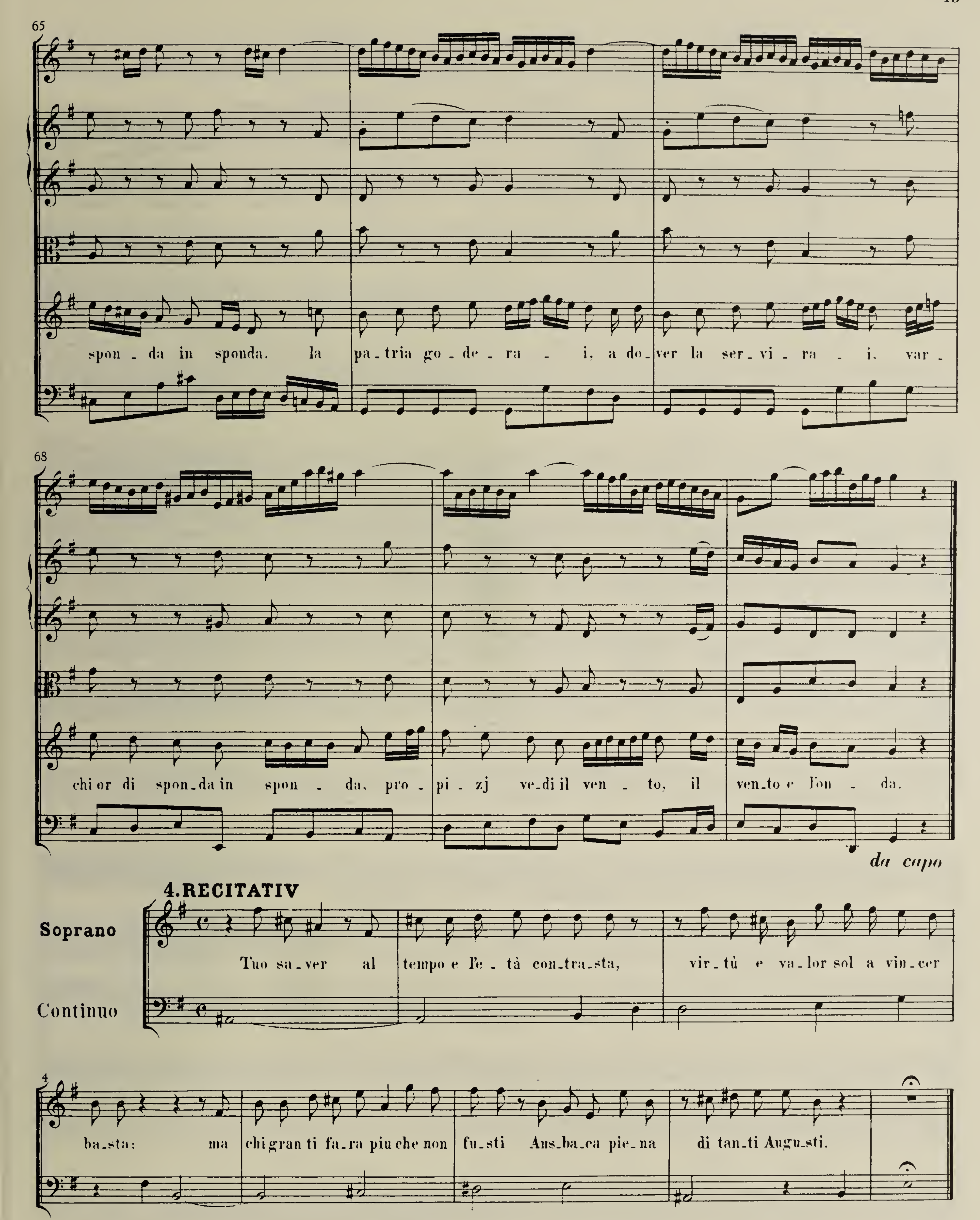

19
par - ti pur, par - ti pur e con do - lo - - re, e con do - lo - - re,
23
par - ti pur e con do - lo - re la - - sci a noi, la - sci a noi do -
26
len - te il cuo - re; par - - ti


29
pur, la - - sci a noi. par - - ti pur e con do -
32
lo - re la - sci a noi do - len - - - te il cuo-re, do -
35
len - - te il cuo-re, do - len - - - - - - te il cuo - re, do - len -

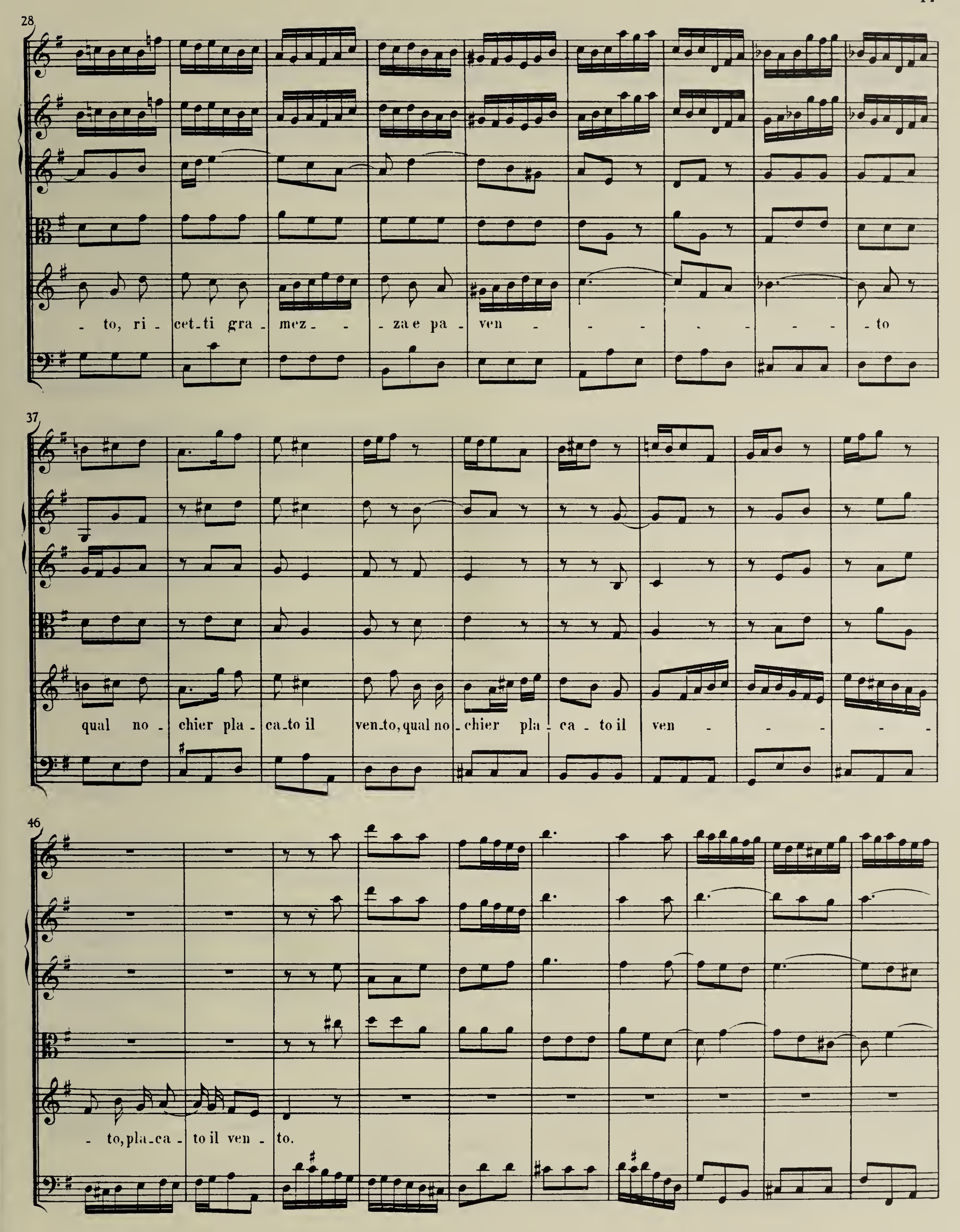

38
- te il cuo - re.
41
44


50
La
pa - tria go - de - ra - - - - - i, a do -
53
ver la sèr - vi - ra - i, a do - ver la ser - vi - ra - i: la pa - tria go - de - ra - - -

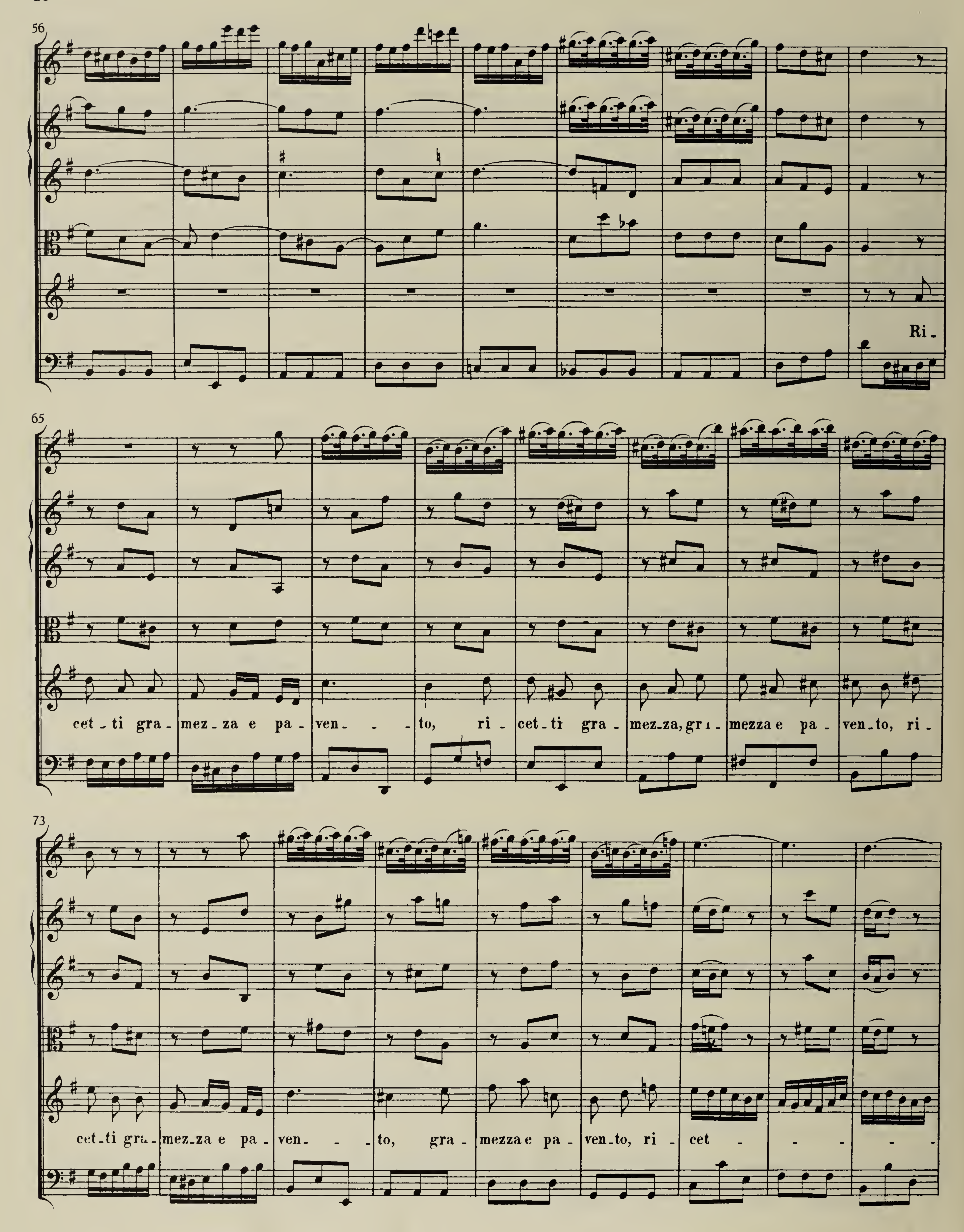

56
- - - - - i, la pa_tria go_de_ra_i, a do_ver la ser_vi_ra_i;
59
var_ _chi or di spon_da in spon_da, pro_pi_ _zj ve_di il ven_to e l'on_da. pro_
62
pi_ _zj ve_ _di il ven_to e l'on_da. Var_chi or di sponda, di

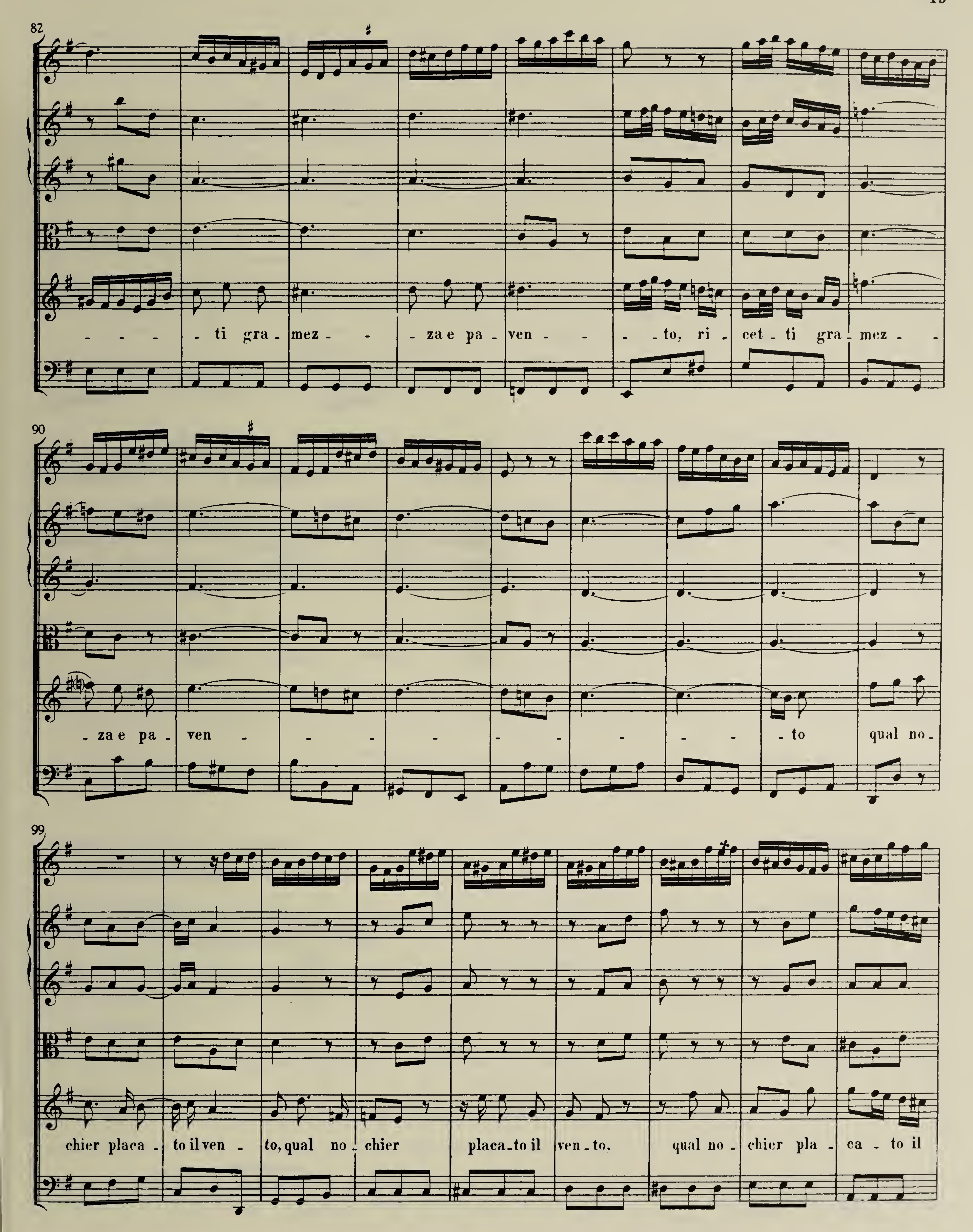

65
spon - da in sponda. la pa - tria go - de - ra - i, a do - ver la ser - vi - ra - i. var -
68
chi or di spon - da in spon - da, pro - pi - zj ve - di il ven - to, il ven - to e l'on - da.
da capo
4. RECITATIV
Soprano
Continuo
Tuo sa - ver al tempo e l'e - tà con - tra - sta, vir - tù e va - lor sol a vin - cer
4
ba - sta: ma chi gran ti fa - ra piu che non fu - sti Ans - ba - ca pie - na di tan - ti Augu - sti.

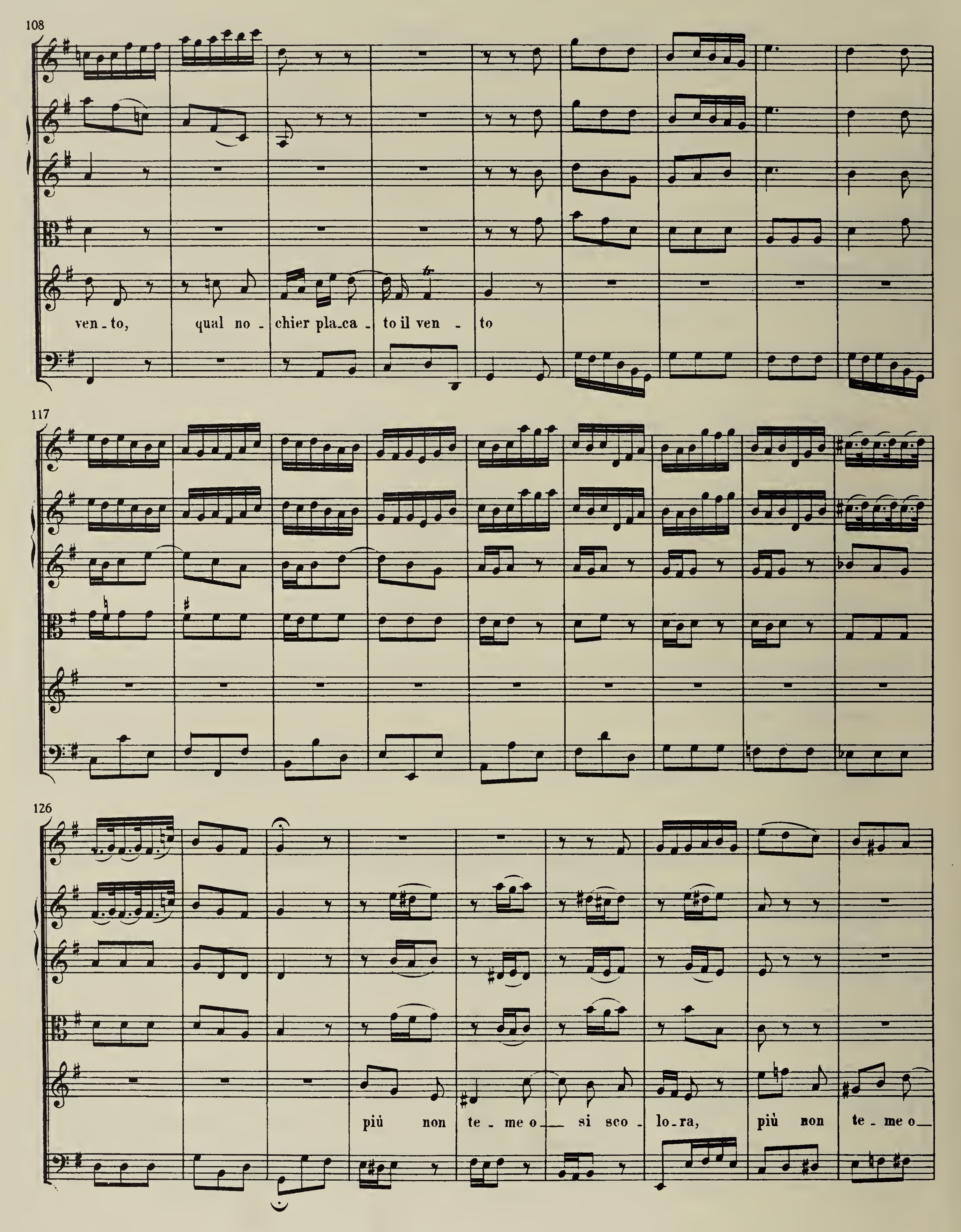

5. ARIE
Flauto traverso
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Continuo
9
Ri_ cet_ti gra_ mezza e pa_
19
ven_ _ to. ri_ cet_ti, ri_ cet_ti gra_ mez_ _ _ za e pa_ ven_ _

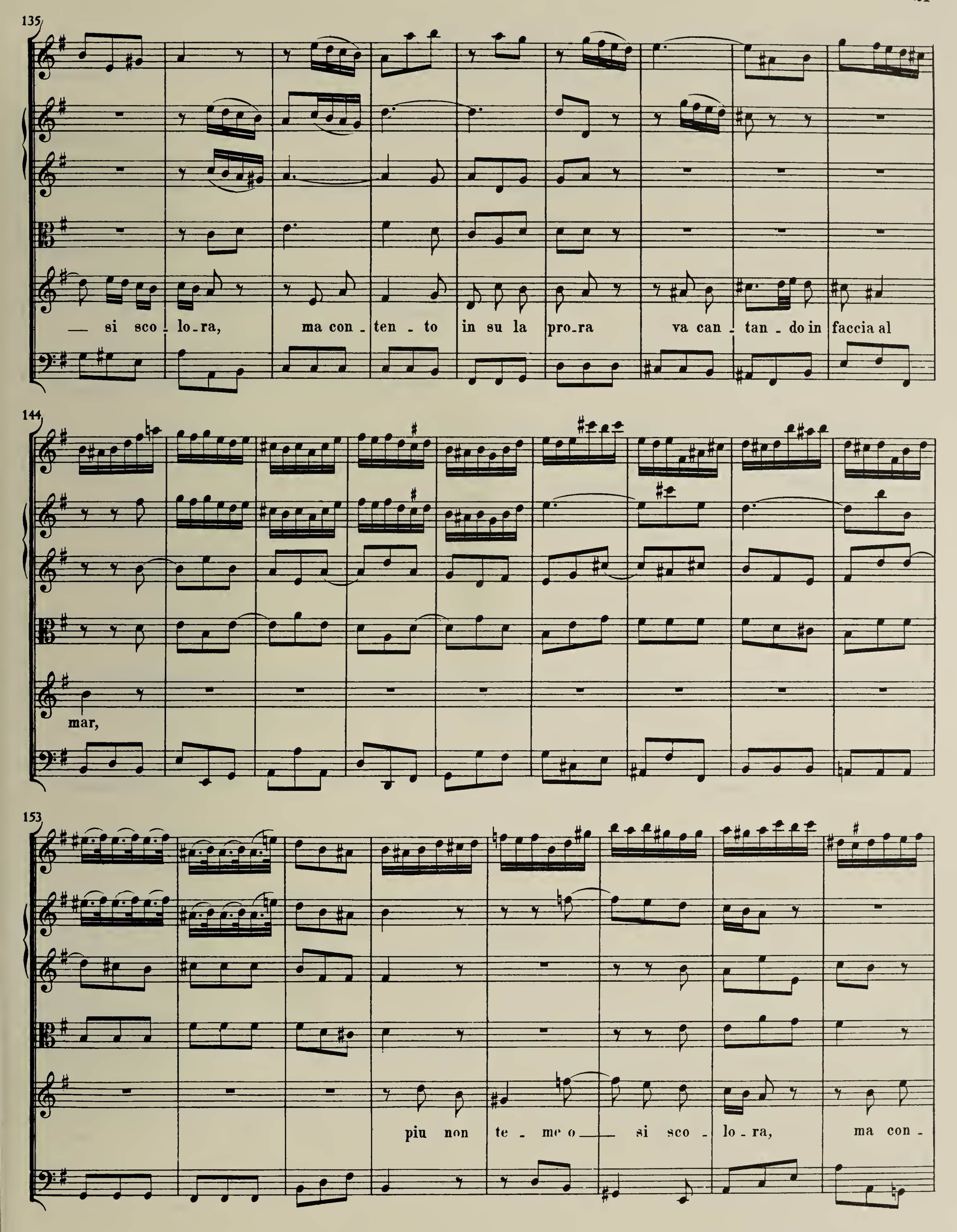


28
to, ri - cet - ti gra - mez - - za e pa - ven - - - - - - to
37
qual no - chier pla - ca - to il ven - to, qual no - chier pla - ca - to il ven - - - - -
46
- to, pla - ca - to il ven - to.


56
Ri_
65
cet_ti gra_ mez_za e pa_ ven- - -to, ri - cet_ti gra - mez_za, gra - mezza e pa - ven_to, ri -
73
cet_ti gra_ mez_za e pa_ ven- - -to, gra - mezza e pa - ven_to, ri - cet - - - - -


82
- - - - ti gra - mez - - - za e pa - ven - - - - to, ri - cet - ti gra - mez - -
90
- za e pa - ven - - - - - - - - to qual no -
99
chier placa - to il ven - to, qual no - chier placa - to il ven - to, qual no - chier pla - ca - to il


108
ven - to,
qual no - chier pla - ca - to il ven - to
117
126
più non te - me o — si sco - lo - ra,
più non te - me o —


135
— si sco - lo - ra,
ma con - ten - to
in su la
pro - ra
va can - tan - do in faccia al
144
mar,
153
piu non
te - me o —
si sco - lo - ra,
ma con -


161
ten - to in su la pro - ra va can - tan - do in fac - cia al mar, va can - tan - - do,
169
177
va can - tan - do in fac-cia al mar, va, va, va, va can - tan - do in fac-cia al mar.
da capo



WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

Werk	Bestell-Nr.
Bach, Joh. Christian: Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein	
-- g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793
-- E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796
-- D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797
-- B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794
-- D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795
- Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gmür)	PB/OB 4863
Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte	
-- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301
-- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302
-- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext	PB/OB 4303
-- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripelkonzert Nr. 1). Urtext	PB/OB 4304
-- Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/OB 4305
-- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/OB 4306
- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney	PB/OB 3863
- Ouvertüren (Suiten)	
-- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307
-- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308
-- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext	PB/OB 4309
-- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310
-- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4327
Beethoven: Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)	PB/OB 4787
- Symphonien	
-- Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329
-- Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330
-- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331
-- Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332
-- Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333
-- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334
-- Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335
-- Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336
-- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude"	PB/OB 4337
- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799
Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929
Bizet: Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne"	PB/OB 4827
- Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne"	PB/OB 4948
Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201
- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202
- Symphonien	
-- Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204
-- Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205
-- Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206
-- Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207
- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203
- Akademische Festouvertüre c-moll op. 80	PB/OB 3208
- Tragische Ouvertüre d-moll op. 81	PB/OB 3209
Händel: Concerti grossi, herausgegeben von W. Pfannkuch	
-- Nr. 9 B-dur	PB/OB 4355
-- Nr. 10 g-moll	PB/OB 4356
-- Nr. 12 G-dur op. 6/1	PB/OB 4358
-- Nr. 14 e-moll op. 6/3	PB/OB 4360
-- Nr. 15 a-moll	PB/OB 4361
-- Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364
-- Nr. 25 F-dur (Wassermusik)	PB/OB 4371
-- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik)	PB/OB 4372
Haydn, Joseph: Symphonien	
-- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/OB 4486
-- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/OB 4373
-- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/OB 4374
-- Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/OB 3869
-- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/OB 4378
-- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379
-- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100)	PB/OB 4490
-- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/OB 4491
-- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/OB 4488
-- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489
-- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380
Liszt: Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes	PB/OB 4738
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901
-- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495
Mozart: Divertimenti	
-- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388
-- Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386
-- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385
-- Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387
- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458
- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764
- Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101	PB/OB 4902
- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389
- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390
- Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade)	PB/OB 4900
- Symphonien	
-- Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400
-- Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402
-- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404
-- Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318	PB/OB 4405
-- Nr. 33 B-dur KV 319	PB/OB 4406
-- Nr. 34 C-dur KV 338	PB/OB 4407
-- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385	PB/OB 4408
-- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425	PB/OB 4409
-- Nr. 37 G-dur KV 444	PB/OB 4779
-- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504	PB/OB 4410
-- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543	PB/OB 4411
-- Nr. 40 g-moll KV 550	PB/OB 4412
-- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551	PB/OB 4413
-- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364	PB/OB 4414
-- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow	PB/OB 4009
Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde op. 26	PB/OB 4753
- Symphonien	
-- Nr. 1 D-dur	PB/OB 4461
-- Nr. 2 B-dur	PB/OB 4462
-- Nr. 3 D-dur	PB/OB 4463
-- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)	PB/OB 4464
-- Nr. 5 B-dur	PB/OB 4465
-- Nr. 6 C-dur	PB/OB 4466
-- Nr. 7 C-dur	PB/OB 4467
-- Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie)	PB/OB 4468
Schumann: Symphonien	
-- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)	PB/OB 4476
-- Nr. 2 C-dur op. 61	PB/OB 4477
-- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)	PB/OB 4737
-- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)	PB/OB 4479
Sibelius: Finlandia. Tondichtung op. 26	PB/OB 4936
- Valse triste aus der Musik zu „Kuolema" op. 44	PB/OB 4937
Smetana: Die Moldau aus „Mein Vaterland", Symphonische Dichtung	PB/OB 4961
Strauss, Joh.: An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314	PB/OB 3281
- Frühlingsstimmen. Walzer op. 410	PB/OB 4965
- Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325	PB/OB 4964
- Kaiserwalzer op. 437	PB/OB 4966
Telemann: Concerto grosso A-dur	PB/OB 4058
- Concerto grosso B-dur	PB/OB 3886
- Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)	PB/OB 4060
- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/OB 4061
Tschaikowsky: Capriccio italien op. 45	PB/OB 4894
- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4895
- Nußknacker-Suite op. 71a	PB/OB 4027
- Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36	PB/OB 4984
- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB/OB 4958
- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)	PB/OB 4959

OUVERTÜREN

Werk	Bestell-Nr.
Beethoven: Coriolan op. 62	PB/OB 4473
- Egmont op. 84	PB/OB 4469
- Fidelio op. 72	PB/OB 4746
- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	PB/OB 4482
- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a	PB/OB 4472
- Die Weihe des Hauses op. 124	PB/OB 4345
Berlioz: Benvenuto Cellini op. 23	PB/OB 4930
- Römischer Karneval op. 9	PB/OB 4931
Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80	PB/OB 3208
- Tragische Ouvertüre	PB/OB 3209
Gluck: Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)	PB/OB 4903
Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26	PB/OB 4904
- Sommernachtstraum op. 21	PB/OB 4736
Mozart: Cosi fan tutte KV 588	PB/OB 4416
- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4492
- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4419
- Die Hochzeit des Figaro KV 492	PB/OB 4480
- Idomeno KV 366	PB/OB 4756
- Titus KV 621	PB/OB 4418
- Die Zauberflöte KV 620	PB/OB 4417
Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor	PB/OB 4916
Rossini: Der Barbier von Sevilla	PB/OB 4893
- Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)	PB/OB 4939
- Wilhelm Tell	PB/OB 4924
- Semiramis (Semiramide)	PB/OB 4896
Schubert: C-dur (im italienischen Stil) D 591	PB/OB 4752
- Rosamunde D 644	PB/OB 4889
Telemann: Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)	PB/OB 4060
- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/OB 4061
Tschaikowsky: 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4895
Wagner: Der fliegende Holländer	PB/OB 4943
- Lohengrin	PB/OB 4794
- Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt	PB/OB 4907
- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	PB/OB 4815
- Tannhäuser	PB/OB 4497
Weber: Euryanthe	PB/OB 4920
- Der Freischütz	PB/OB 4481
- Oberon	PB/OB 4732

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

10/83



Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nach Titeln geordnet mit Angabe der Kantaten-Nummer und ihrer Einordnung in das Kirchenjahr

Klavierauszüge mit deutschem und fremdsprachigem Texte: e. = englisch; fr. = französisch

Nr.	Titel	Kirchenzeit
2	Ach Gott, vom Himmel (e.)	2. S. n. Trin.
3	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 1. Komp. (e.)	2. S. n. Epiph.
58	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 2. Komp.	S. n. d. Beschn. Christi
135	Ach Herr, mich armen Sünder	3. S. n. Trin.
162	Ach, ich sehe	20. S. n. Trin.
114	Ach, lieben Christen	17. S. n. Trin.
26	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	24. S. n. Trin.
106	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	Verschieden
33	Allein zu dir	13. S. n. Trin.
72	Alles nur nach Gottes Willen (e.)	3. S. n. Epiph.
68	Also hat Gott	2. Pfingsttag
42	Am Abend aber (fr.)	S. Quasim.
186	Ärgre dich, o Seele, nicht	7. S. n. Trin.
128	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	Himmelf. Chr.
131	Aus der Tiefe (e.)	Verschieden
38	Aus tiefer Not	21. S. n. Trin.
185	Barmherziges Herze	4. S. n. Trin
132	Bereitet die Wege	Verschieden
87	Bisher habt ihr nichts gebeten	S. Rogate
6	Bleib' bei uns (e.)	2. Ostertag
39	Brich dem Hungrigen	1. S. n. Trin.
148	Bringet dem Herrn	17. S. n. Trin.
4	Christ lag in Todesbanden (e.)	Osterfest
7	Christ unser Herr (e.)	Johannisfest
63	Christen, ätzet	1. Weihnachtst.
121	Christum wir sollen loben schon	2. Weihnachtst.
95	Christus, der ist mein Leben (e.)	16. S. n. Trin.
141	Das ist je gewißlich wahr	3. Advent
122	Das neugeborne Kindelein	S. n. Weihn.
40	Dazu ist erschienen (e.)	2. Weihnachtst.
195	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	Trauungskant. Nr. 1
15	Denn du wirst meine Seele	1. Ostertag
158	Der Friede sei mit dir	Mariae Reinig. u. 3. Ostertag
196	Der Herr denket an uns	Trauungskant.2
112	Der Herr ist mein getreuer Hirt	S. Miseric.
31	Der Himmel lacht (e.)	1. Ostertag
75	Die Elenden sollen essen	1. S. n. Trin.
76	Die Himmel erzählen	2. S. n. Trin.
116	Du Friedefürst	25. S. n. Trin.
104	Du Hirte Israel	S. Miseric.
77	Du sollst Gott	13. S. n. Trin.
23	Du wahrer Gott (e.)	S. Estomihi
80	Ein feste Burg (e.)	Reformationsf.
134	Ein Herz, das seinen Jesum	3. Ostertag
24	Ein ungefärbt Gemüte	4. S. n. Trin.
136	Erforsche mich, Gott	8. S. n. Trin.
66	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	2. Ostertag
83	Erfreute Zeit	Mariae Reinig.
126	Erhalt uns, Herr	S. Sexag.
173	Erhöhtes Fleisch	2. Pfingsttag
175	Er rufet seinen Schafen	3. Pfingsttag
172	Erschallet, ihr Lieder	1. Pfingsttag
184	Erwünschtes Freudenlicht	3. Pfingsttag
19	Es erhub sich ein Streit	Michaelisfest
9	Es ist das Heil	6. S. n. Trin.
45	Es ist dir gesagt	8. S. n. Trin.
176	Es ist ein trotzig	Trinitatisfest
108	Es ist euch gut	S. Kantate
25	Es ist nichts Gesundes (e.)	14. S. n. Trin.
90	Es reifet euch	25. S. n. Trin.
187	Es wartet alles auf dich	7. S. n. Trin.
52	Falsche Welt	23. S. n. Trin.
30	Freue dich (e.)	Johannisfest
35	Geist und Seele	12. S. n. Trin.
129	Gelobet sei der Herr	Trinitatisfest
91	Gelobet seist du	1. Weihnachtst.
18	Gleich wie der Regen (e.)	S. Sexag.
191	Gloria in excelsis Deo	Weihnachtsfest
79	Gott der Herr (e.)	Reformationsf.
43	Gott fähret auf	Himmelf. Chr.
71	Gott ist mein König	Ratswahlkant.
197	Gott ist unsre Zuversicht	Trauungskant. Nr. 3
120	Gott, man lobet dich	Ratswahlkant.
169	Gott soll allein	18. S. n. Trin.
171	Gott, wie dein Name	Fest d. Beschn. Christi
106	Gottes Zeit. Actus tragicus	Verschieden
28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)	S. n. Weihn.
67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)	S. Quasim.
96	Herr Christ, der ein'ge	18. S. n. Trin.
102	Herr, deine Augen	10. S. n. Trin.
105	Herr, gehe nicht (e.)	9. S. n. Trin.
130	Herr Gott, dich loben alle wir	Michaelisfest
16	Herr Gott, dich loben wir	Fest d. Beschn. Chriti
113	Herr Jesu Christ, du höchstes	11. S. n. Trin.
127	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch	S. Estomihi
73	Herr, wie du willt (fr.)	3. S. n. Epiph.
147	Herz und Mund	Mariae Heims.
182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)	Mariae Verk. Ursprünglich f. Palm. Tempore passionis
194	Höchsterwünschtes Freudenfest	Trinitatisfest u. Orgelweihe
55	Ich armer Mensch	22. S. n. Trin.
85	Ich bin ein guter Hirte	S. Miseric.
84	Ich bin vergnügt (e.)	S. Septuages.
48	Ich elender Mensch	19. S. n. Trin.
133	Ich freue mich	3. Weihnachtst.
49	Ich geh' und suche	20. S. n. Trin.
109	Ich glaube, lieber Herr	21. S. n. Trin.
82	Ich habe genug (e.)	Mariae Reinig.
92	Ich hab' in Gottes	S. Septuages.
188	Ich habe meine Zuversicht	21. S. n. Trin.
21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)	3. S. n. Trin.
157	Ich lasse dich nicht	Mariae Reinig.
174	Ich liebe den Höchsten	2. Pfingsttag
177	Ich ruf' zu dir	4. S. n. Trin.
156	Ich steh' mit einem Fuß	3. S. n. Epiph.
160	Ich weiß, daß mein Erlöser	1. Ostertag
56	Ich will den Kreuzstab (e.)	19. S. n. Trin.
164	Ihr, die ihr euch	13. S. n. Trin.
167	Ihr Menschen rühmet (e.)	Johannisfest
193	Ihr Pforten zu Zion	Ratswahlkant.
103	Ihr werdet weinen (fr.)	S. Jubilate
97	In allen meinen Taten	Verschieden
51	Jauchzet Gott (e.-fr.)	15. S. n. Trin.
78	Jesu, der du meine Seele (e.)	14. S. n. Trin.
41	Jesu, nun sei gepreiset	Fest d. Beschn. Christi
22	Jesus nahm zu sich	S. Estomihi
81	Jesus schläft (e.)	4. S. n. Epiph.
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	Mariae Reinig. u. 16. S. n. Trin.
181	Leichtgesinnte Flattergeister	S. Sexag.
8	Liebster Gott (e.)	16. S. n. Trin.
123	Liebster Immanuel	Epiphaniasfest
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	1. S. n. Epiph.
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	12. S. n. Trin.
69	Lobe den Herrn, meine Seele	12. S. n. Trin.
143	Lobe den Herrn, meine Seele	Fest d. Beschn. Christi
11	Lobet Gott (e.)	Himmelf. Chr.
115	Mache dich, mein Geist (e.)	22. S. n. Trin.
149	Man singet mit Freuden	Michaelisfest
155	Mein Gott, wie lang'	2. S. n. Epiph.
199	Mein Herze schwimmt im Blut	11. S. n. Trin.
154	Mein liebster Jesus (fr.)	1. S. n. Epiph.
10	Meine Seel' erhebt (e.)	Mariae Heims.
189	Meine Seele rühmt	Verschieden
13	Meine Seufzer	2. S. n. Epiph.
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	1. S. n. Epiph.
125	Mit Fried und Freud	Mariae Reinig.
150	Nach dir, Herr (e.)	Verschieden
101	Nimm von uns	10. S. n. Trin.
144	Nimm, was dein ist	S. Septuages.
192	Nun danket alle Gott	Verschieden
50	Nun ist das Heil (e.)	Verschieden
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	1. Advent
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2. Komp.	1. Advent
163	Nur jedem das Seine	23. S. n. Trin.
34	O ewiges Feuer (e.)	Pfingstfest
20	O Ewigkeit, du Donnerwort 1. Komp. (fr.)	1. S. n. Trin.
60	O Ewigkeit, du Donnerwort 2. Komp.	24. S. n. Trin.
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	Trinitatisfest
118	O Jesu Christ (e.)	Verschieden
119	Preise, Jerusalem	Ratswahlkant.
153	Schau, lieber Gott	S. n. d. Beschn. Christi
46	Schauet doch (e.)	10. S. n. Trin.
53	Schlage doch (e.)	Verschieden
180	Schmücke dich (e.)	20. S. n. Trin.
36	Schwingt freudig	1. Advent
64	Sehet, welch eine Liebe	3. Weihnachtst.
159	Sehet, wir gehen hinauf (e.)	S. Estomihi
117	Sei Lob und Ehr	Verschieden
57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	2. Weihnachtst.
65	Sie werden aus Saba (fr.)	Epiphaniasfest
44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)	S. Exaudi
183	Sie werden euch. 2. Komp.	S. Exaudi
88	Siehe, ich will	5. S. n. Trin.
179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht	11. S. n. Trin.
190	Singet dem Herrn (e.)	Fest d. Beschn. Christi
145	So du mit deinem Munde	3. Ostertag (Festo Paschat.)
151	Süßer Trost (e.)	3. Weihnachtst.
198	Trauer-Ode auf das Ableben d. Gemahlin Augusts d. Starken (Text von Gottsched) (e.-fr.)	Totenfest
152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)	S. n. Weihnacht.
168	Tue Rechnung	9. S. n. Trin.
142	Uns ist ein Kind geboren	1. Weihnachtst.
110	Unser Mund	1. Weihnachtst.
170	Vergnügte Ruh (e.)	6. S. n. Trin.
140	Wachet auf (e.-fr.)	27. S. n. Trin.
70	Wachet, betet	26. S. n. Trin.
86	Wahrlich, ich sage euch	S. Rogate
14	Wär Gott nicht mit uns	4. S. n. Epiph.
138	Warum betrübst du dich	15. S. n. Trin.
94	Was frag ich nach der Welt	9. S. n. Trin.
98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur	21. S. n. Trin.
99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
111	Was mein Gott will	3. S. n. Epiph.
89	Was soll ich aus dir machen?	22. S. n. Trin.
107	Was willst du dich betrüben	7. S. n. Trin.
12	Weinen, Klagen (e.-fr.)	S. Jubilate
37	Wer da glaubet	Himmelf. Chr.
17	Wer Dank opfert	14. S. n. Trin.
59	Wer mich liebet. 1. Komp.	1. Pfingsttag
74	Wer mich liebet. 2. Komp.	1. Pfingsttag
93	Wer nur den lieben Gott (e.)	5. S. n. Trin.
47	Wer sich selbst erhöhet	17. S. n. Trin.
27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)	16. S. n. Trin.
54	Widerstehe doch (e.)	Verschieden
1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)	Mariae Verkdg.
29	Wir danken dir, Gott	Ratswahlkant.
146	Wir müssen durch viel Trübsal	S. Jubilate
166	Wo gehest du hin?	S. Kantate
178	Wo Gott der Herr	8. S. n. Trin.
5	Wo soll ich fliehen hin?	19. S. n. Trin.
139	Wohl dem, der sich	23. S. n. Trin.

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4709

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 209

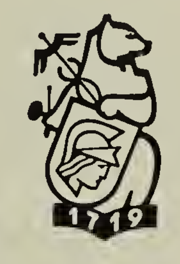
„Non sa che sia dolore"

(Was Schmerz sei und was Leiden)

(BWV 209)

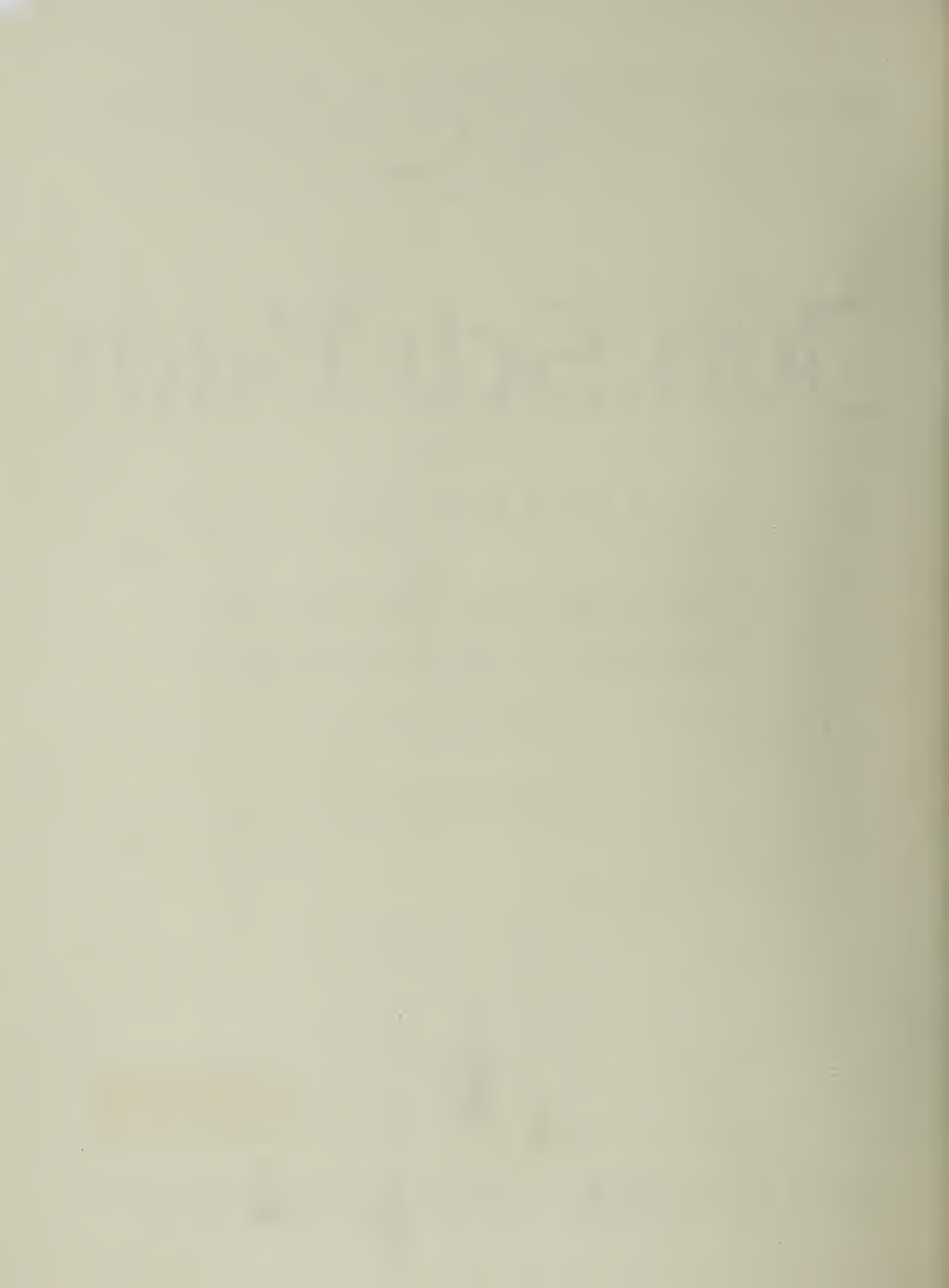
Urtextausgabe

VIOLINE I





BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



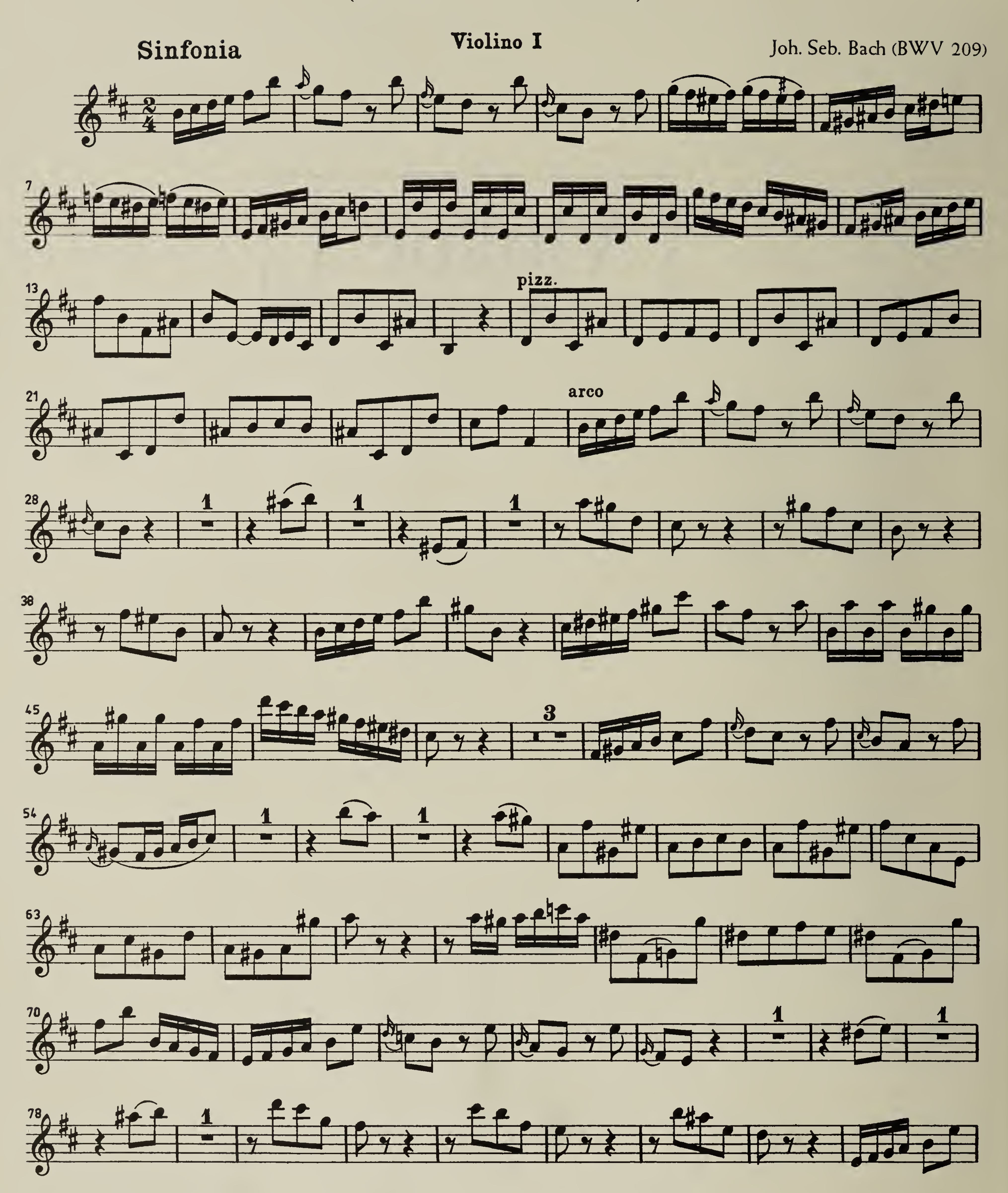
Violine I

Kantate Nr. 209

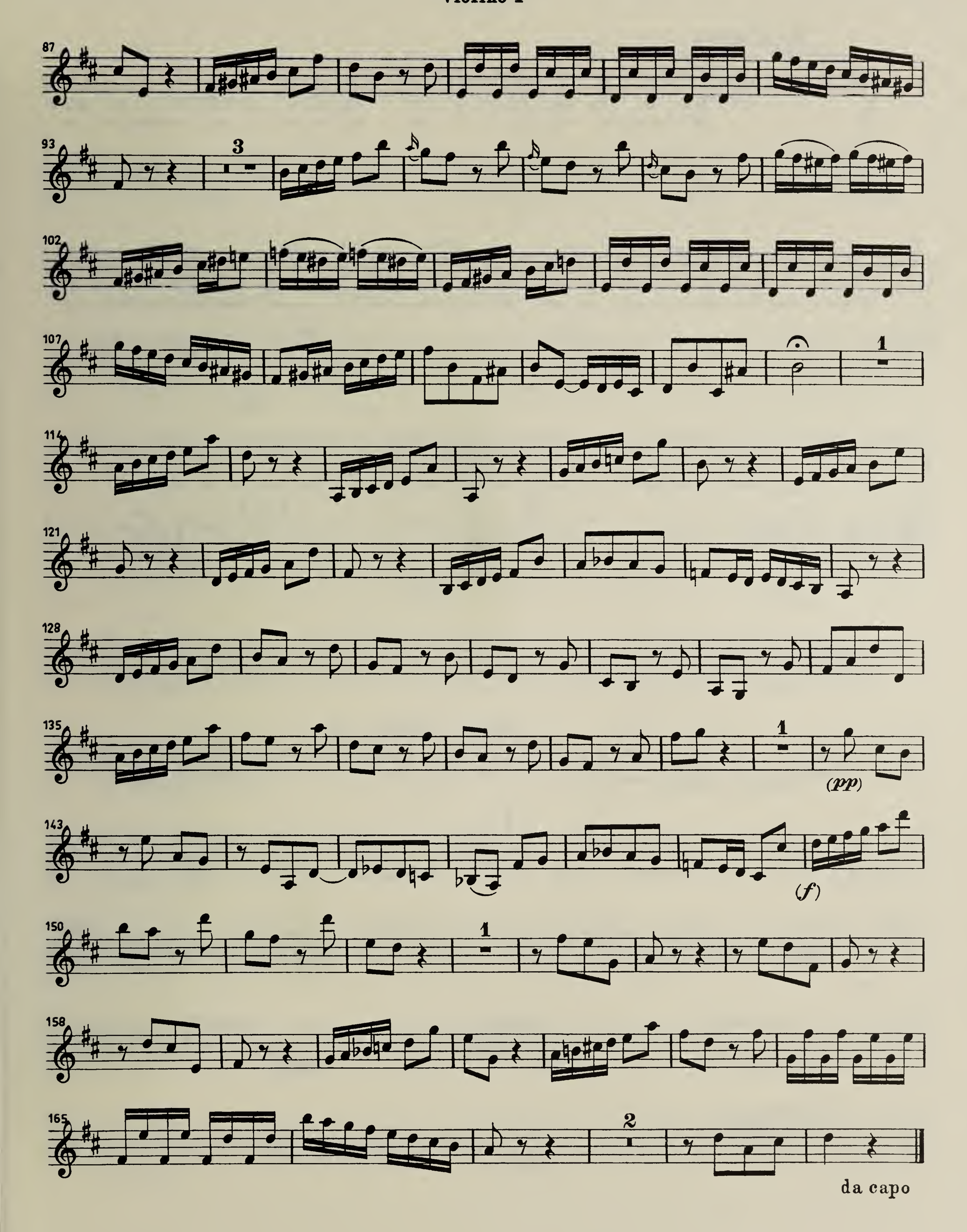
Non sa che sia dolore

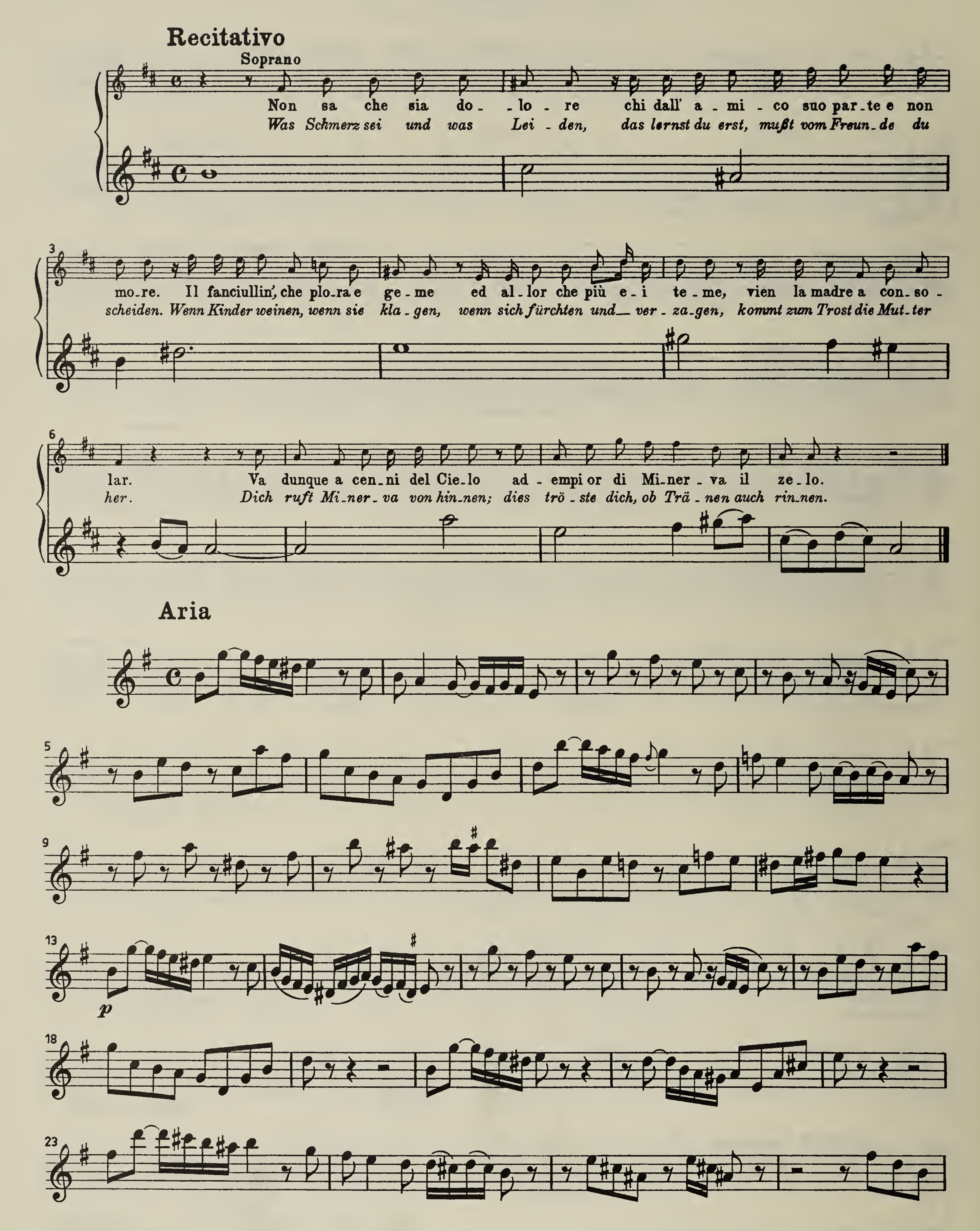
(Was Schmerz sei und was Leiden)

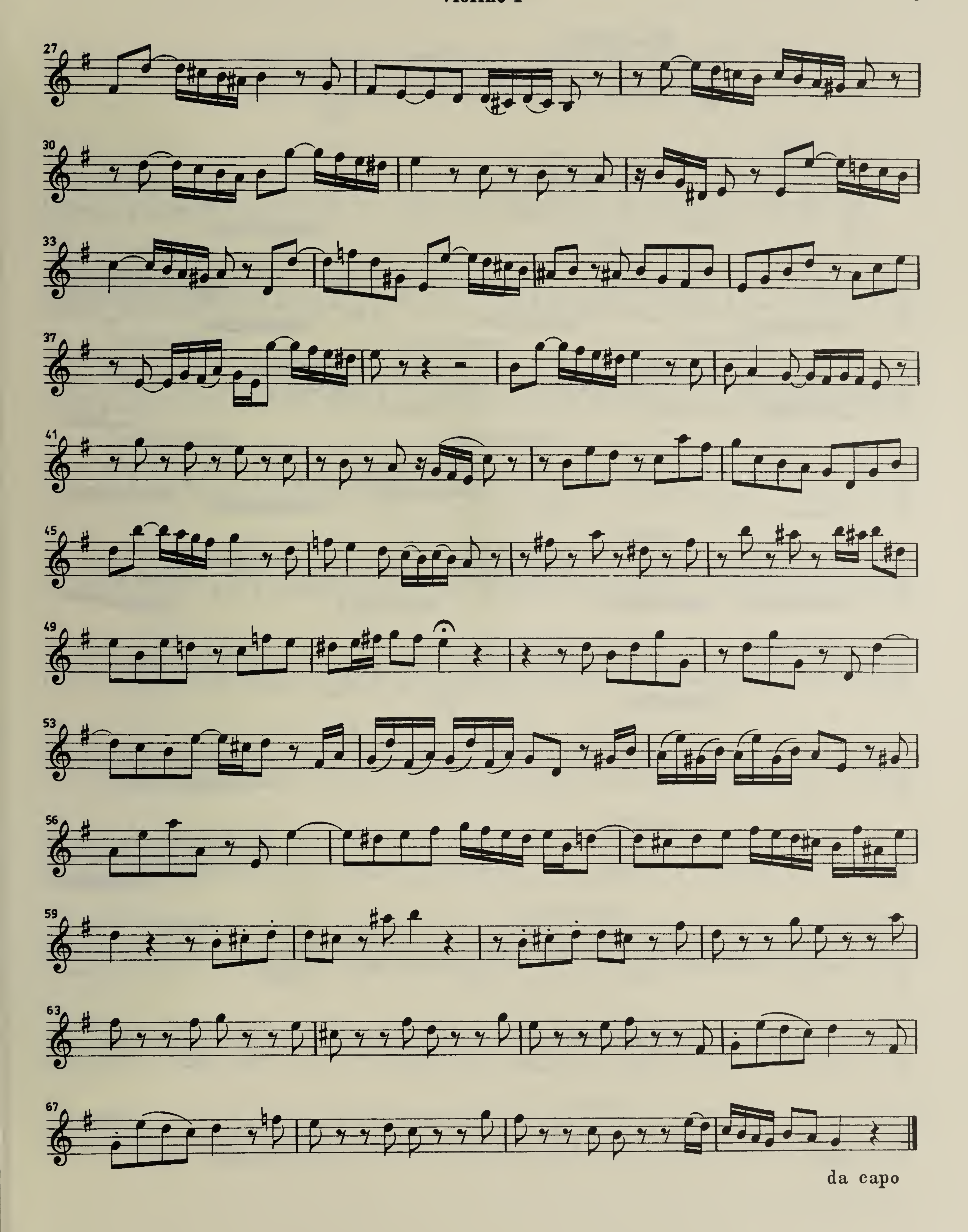
Sinfonia **Violino I** Joh. Seb. Bach (BWV 209)



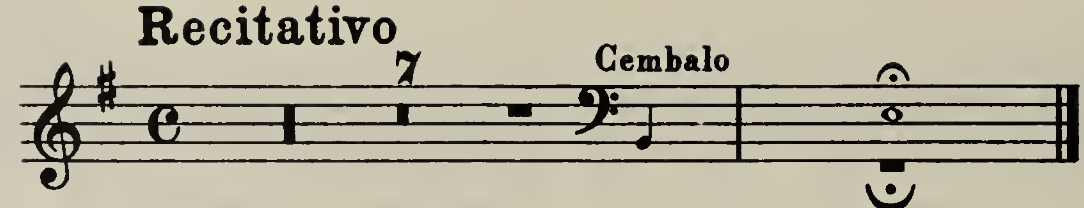
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4709


3
1
(pp)
(f)
1
2
da capo

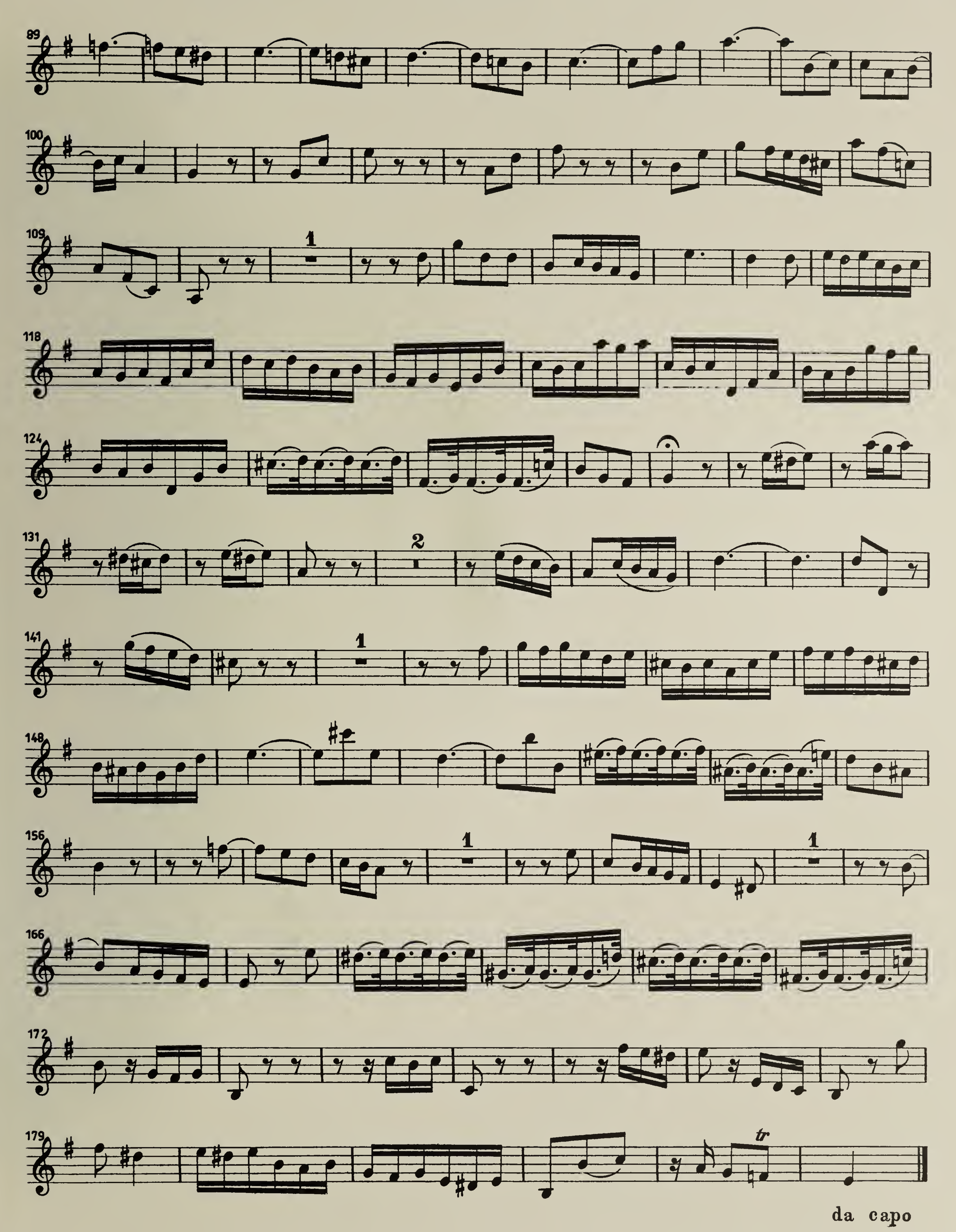

Recitativo
Soprano
Non sa che sia do - lo - re chi dall' a - mi - co suo par - te e non
Was Schmerz sei und was Lei - den, das lernst du erst, mußt vom Freun - de du
mo - re. Il fanciullin, che plo - ra e ge - me ed al - lor che più e - i te - me, vien la madre a con - so -
scheiden. Wenn Kinder weinen, wenn sie kla - gen, wenn sich fürchten und ver - za - gen, kommt zum Trost die Mut - ter
lar. Va dunque a cen - ni del Cie - lo ad - empi or di Mi - ner - va il ze - lo.
her. Dich ruft Mi - ner - va von hin - nen; dies trö - ste dich, ob Trä - nen auch rin - nen.
Aria
p


da capo

Recitativo

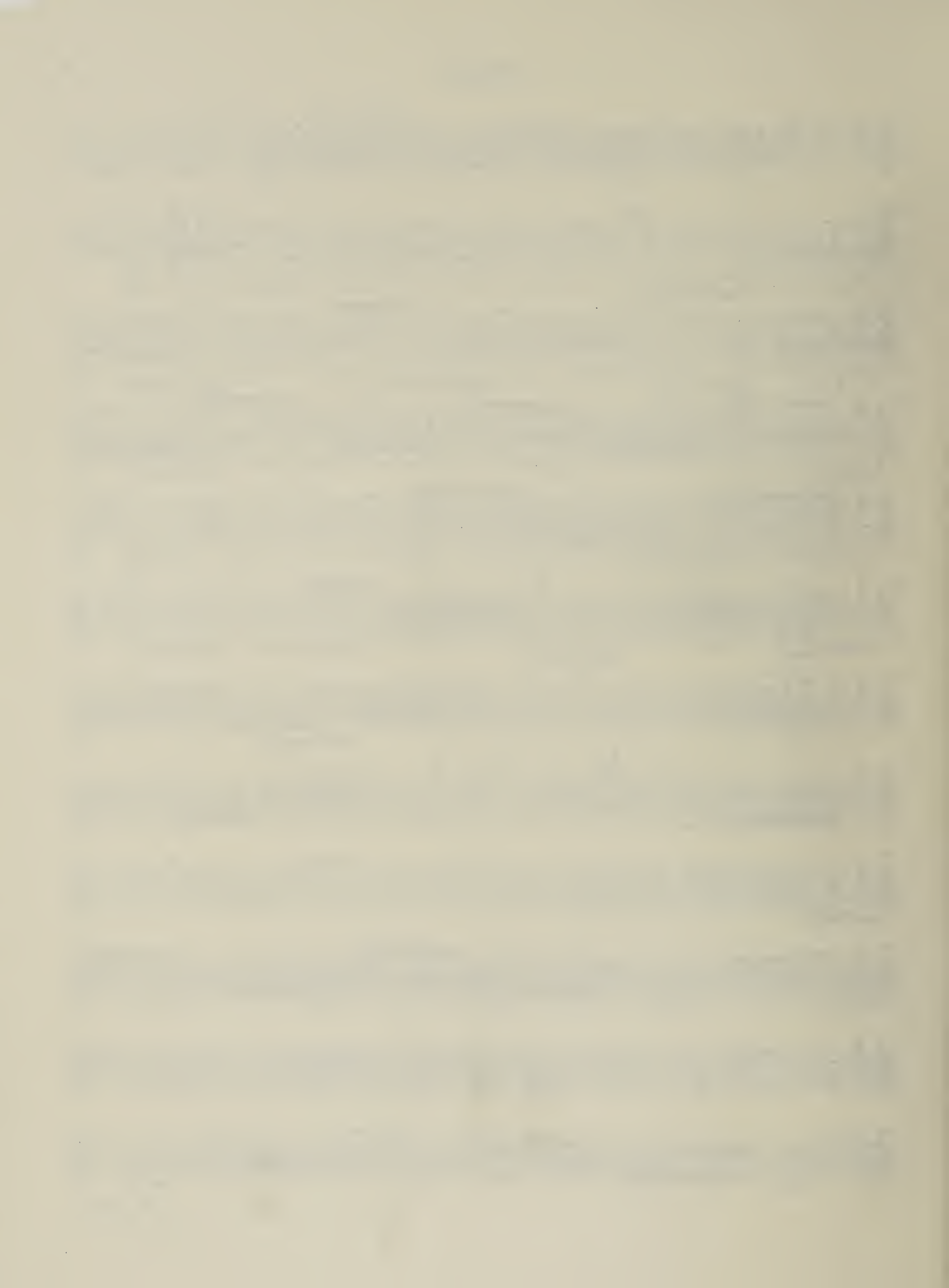


Aria



da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf)





Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nach Titeln geordnet mit Angabe der Kantaten-Nummer und ihrer Einordnung in das Kirchenjahr

Klavierauszüge mit deutschem und fremdsprachigem Texte: e. = englisch; fr. = französisch

Nr.	Titel	Kirchenzeit
	Ach Gott, vom Himmel (e.)	2. S. n. Trin.
	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 1. Komp. (e.)	2. S. n. Epiph.
	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 2. Komp.	S. n. d. Beschn. Christi
	Ach Herr, mich armen Sünder	3. S. n. Trin.
	Ach, ich sehe	20. S. n. Trin.
	Ach, lieben Christen	17. S. n. Trin.
	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	24. S. n. Trin.
	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	Verschieden
	Allein zu dir	13. S. n. Trin.
	Alles nur nach Gottes Willen (e.)	3. S. n. Epiph.
	Also hat Gott	2. Pfingsttag
	Am Abend aber (fr.)	S. Quasim.
	Ärgre dich, o Seele, nicht	7. S. n. Trin.
	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	Himmelf. Chr.
	Aus der Tiefe (e.)	Verschieden
	Aus tiefer Not	21. S. n. Trin.
	Barmherziges Herze	4. S. n. Trin
	Bereitet die Wege	Verschieden
	Bisher habt ihr nichts gebeten	S. Rogate
	Bleib' bei uns (c.)	2. Ostertag
	Brich dem Hungrigen	1. S. n. Trin.
	Bringet dem Herrn	17. S. n. Trin.
	Christ lag in Todesbanden (e.)	Osterfest
	Christ unser Herr (e.)	Johannisfest
	Christen, ätzet	1. Weihnachtst.
	Christum wir sollen loben schon	2. Weihnachtst.
	Christus, der ist mein Leben (e.)	16. S. n. Trin.
	Das ist je gewißlich wahr	3. Advent
	Das neugeborne Kindelein	S. n. Weihn.
	Dazu ist erschienen (e.)	2. Weihnachtst.
	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	Trauungskant. Nr. 1
	Denn du wirst meine Seele	1. Ostertag
	Der Friede sei mit dir	Mariae Reinig. u. 3. Ostertag
	Der Herr denket an uns	Trauungskant. 2
	Der Herr ist mein getreuer Hirt	S. Miseric.
	Der Himmel lacht (e.)	1. Ostertag
	Die Elenden sollen essen	1. S. n. Trin.
	Die Himmel erzählen	2. S. n. Trin.
	Du Friedefürst	25. S. n. Trin.
	Du Hirte Israel	S. Miseric.
	Du sollst Gott	13. S. n. Trin.
	Du wahrer Gott (e.)	S. Estomihi
	Ein feste Burg (e.)	Reformationsf.
	Ein Herz, das seinen Jesum	3. Ostertag
	Ein ungefärbt Gemüte	4. S. n. Trin.
	Erforsche mich, Gott	8. S. n. Trin.
	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	2. Ostertag
	Erfreute Zeit	Mariae Reinig.
	Erhalt uns, Herr	S. Sexag.
	Erhöhtes Fleisch	2. Pfingsttag
	Er rufet seinen Schafen	3. Pfingsttag
	Erschallet, ihr Lieder	1. Pfingsttag
	Erwünschtes Freudenlicht	3. Pfingsttag
	Es erhub sich ein Streit	Michaelisfest
	Es ist das Heil	6. S. n. Trin.
	Es ist dir gesagt	8. S. n. Trin.
	Es ist ein trotzig	Trinitatisfest
	Es ist euch gut	S. Kantate
	Es ist nichts Gesundes (e.)	14. S. n. Trin.
	Es reifet euch	25. S. n. Trin.
	Es wartet alles auf dich	7. S. n. Trin.
	Falsche Welt	23. S. n. Trin.
	Freue dich (e.)	Johannisfest
	Geist und Seele	12. S. n. Trin.
	Gelobet sei der Herr	Trinitatisfest
	Gelobet seist du	1. Weihnachtst.
	Gleich wie der Regen (e.)	S. Sexag.
	Gloria in excelsis Deo	Weihnachtsfest
	Gott der Herr (e.)	Reformationsf.
	Gott fähret auf	Himmelf. Chr.
	Gott ist mein König	Ratswahlkant.
197	Gott ist unsre Zuversicht	Trauungskant. Nr. 3
120	Gott, man lobet dich	Ratswahlkant.
169	Gott soll allein	18. S. n. Trin.
171	Gott, wie dein Name	Fest d. Beschn. Christi
106	Gottes Zeit. Actus tragicus	Verschieden
28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)	S. n. Weihn.
67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)	S. Quasim.
96	Herr Christ, der ein'ge	18. S. n. Trin.
102	Herr, deine Augen	10. S. n. Trin.
105	Herr, gehe nicht (e.)	9. S. n. Trin.
130	Herr Gott, dich loben alle wir	Michaelisfest
16	Herr Gott, dich loben wir	Fest d. Beschn. Chriti
113	Herr Jesu Christ, du höchstes	11. S. n. Trin.
127	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch	S. Estomihi
73	Herr, wie du willt (fr.)	3. S. n. Epiph.
147	Herz und Mund	Mariae Heims.
182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)	Mariae Verk. Ursprünglich f. Palm. Tempore passionis
194	Höchsterwünschtes Freudenfest	Trinitatisfest u. Orgelweihe
55	Ich armer Mensch	22. S. n. Trin.
85	Ich bin ein guter Hirte	S. Miseric.
84	Ich bin vergnügt (e.)	S. Septuages.
48	Ich elender Mensch	19. S. n. Trin.
133	Ich freue mich	3. Weihnachtst.
49	Ich geh' und suche	20. S. n. Trin.
109	Ich glaube, lieber Herr	21. S. n. Trin.
82	Ich habe genug (e.)	Mariae Reinig.
92	Ich hab' in Gottes	S. Septuages.
188	Ich habe meine Zuversicht	21. S. n. Trin.
21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)	3. S. n. Trin.
157	Ich lasse dich nicht	Mariae Reinig.
174	Ich liebe den Höchsten	2. Pfingsttag
177	Ich ruf' zu dir	4. S. n. Trin.
156	Ich steh' mit einem Fuß	3. S. n. Epiph.
160	Ich weiß, daß mein Erlöser	1. Ostertag
56	Ich will den Kreuzstab (e.)	19. S. n. Trin.
164	Ihr, die ihr euch	13. S. n. Trin.
167	Ihr Menschen rühmet (e.)	Johannisfest
193	Ihr Pforten zu Zion	Ratswahlkant.
103	Ihr werdet weinen (fr.)	S. Jubilate
97	In allen meinen Taten	Verschieden
51	Jauchzet Gott (e.-fr.)	15. S. n. Trin.
78	Jesu, der du meine Seele (e.)	14. S. n. Trin.
41	Jesu, nun sei gepreiset	Fest d. Beschn. Christi
22	Jesus nahm zu sich	S. Estomihi
81	Jesus schläft (e.)	4. S. n. Epiph.
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	Mariae Reinig. u. 16. S. n. Trin.
181	Leichtgesinnte Flattergeister	S. Sexag.
8	Liebster Gott (e.)	16. S. n. Trin.
123	Liebster Immanuel	Epiphaniasfest
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	1. S. n. Epiph.
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	12. S. n. Trin.
69	Lobe den Herrn, meine Seele	12. S. n. Trin.
143	Lobe den Herrn, meine Seele	Fest d. Beschn. Christi
11	Lobet Gott (e.)	Himmelf. Chr.
115	Mache dich, mein Geist (e.)	22. S. n. Trin.
149	Man singet mit Freuden	Michaelisfest
155	Mein Gott, wie lang'	2. S. n. Epiph.
199	Mein Herze schwimmt im Blut	11. S. n. Trin.
154	Mein liebster Jesus (fr.)	1. S. n. Epiph.
10	Meine Seel' erhebt (e.)	Mariae Heims.
189	Meine Seele rühmt	Verschieden
13	Meine Seufzer	2. S. n. Epiph.
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	1. S. n. Epiph.
125	Mit Fried und Freud	Mariae Reinig.
150	Nach dir, Herr (e.)	Verschieden
101	Nimm von uns	10. S. n. Trin.
144	Nimm, was dein ist	S. Septuages.
192	Nun danket alle Gott	Verschieden
50	Nun ist das Heil (e.)	Verschieden
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	1. Advent
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2. Komp.	1. Advent
163	Nur jedem das Seine	23. S. n. Trin.
34	O ewiges Feuer (e.)	Pfingstfest
20	O Ewigkeit, du Donnerwort 1. Komp. (fr.)	1. S. n. Trin.
60	O Ewigkeit, du Donnerwort 2. Komp.	24. S. n. Trin.
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	Trinitatisfest
118	O Jesu Christ (e.)	Verschieden
119	Preise, Jerusalem	Ratswahlkant.
153	Schau, lieber Gott	S. n. d. Beschn. Christi
46	Schauet doch (e.)	10. S. n. Trin.
53	Schlage doch (e.)	Verschieden
180	Schmücke dich (e.)	20. S. n. Trin.
36	Schwingt freudig	1. Advent
64	Sehet, welch eine Liebe	3. Weihnachtst.
159	Sehet, wir gehen hinauf (e.)	S. Estomihi
117	Sei Lob und Ehr	Verschieden
57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	2. Weihnachtst.
65	Sie werden aus Saba (fr.)	Epiphaniasfest
44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)	S. Exaudi
183	Sie werden euch. 2. Komp.	S. Exaudi
88	Siehe, ich will	5. S. n. Trin.
179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht	11. S. n. Trin.
190	Singet dem Herrn (e.)	Fest d. Beschn. Christi
145	So du mit deinem Munde	3. Ostertag (Festo Paschat.)
151	Süßer Trost (e.)	3. Weihnachtst.
198	Trauer-Ode auf das Ableben d. Gemahlin Augusts d. Starken (Text von Gottsched) (e.-fr.)	Totenfest
152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)	S. n. Weihnacht.
168	Tue Rechnung	9. S. n. Trin.
142	Uns ist ein Kind geboren	1. Weihnachtst.
110	Unser Mund	1. Weihnachtst.
170	Vergnügte Ruh (e.)	6. S. n. Trin.
140	Wachet auf (e.-fr.)	27. S. n. Trin.
70	Wachet, betet	26. S. n. Trin.
86	Wahrlich, ich sage euch	S. Rogate
14	Wär Gott nicht mit uns	4. S. n. Epiph.
138	Warum betrübst du dich	15. S. n. Trin.
94	Was frag ich nach der Welt	9. S. n. Trin.
98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur	21. S. n. Trin.
99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
111	Was mein Gott will	3. S. n. Epiph.
89	Was soll ich aus dir machen?	22. S. n. Trin.
107	Was willst du dich betrüben	7. S. n. Trin.
12	Weinen, Klagen (e.-fr.)	S. Jubilate
37	Wer da glaubet	Himmelf. Chr.
17	Wer Dank opfert	14. S. n. Trin.
59	Wer mich liebet. 1. Komp.	1. Pfingsttag
74	Wer mich liebet. 2. Komp.	1. Pfingsttag
93	Wer nur den lieben Gott (e.)	5. S. n. Trin.
47	Wer sich selbst erhöhet	17. S. n. Trin.
27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)	16. S. n. Trin.
54	Widerstehe doch (e.)	Verschieden
1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)	Mariae Verkdg.
29	Wir danken dir, Gott	Ratswahlkant.
146	Wir müssen durch viel Trübsal	S. Jubilate
166	Wo gehest du hin?	S. Kantate
178	Wo Gott der Herr	8. S. n. Trin.
5	Wo soll ich fliehen hin?	19. S. n. Trin.
139	Wohl dem, der sich	23. S. n. Trin.

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4709

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 209
„Non sa che sia dolore"

BWV 209

VIOLINE II





BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

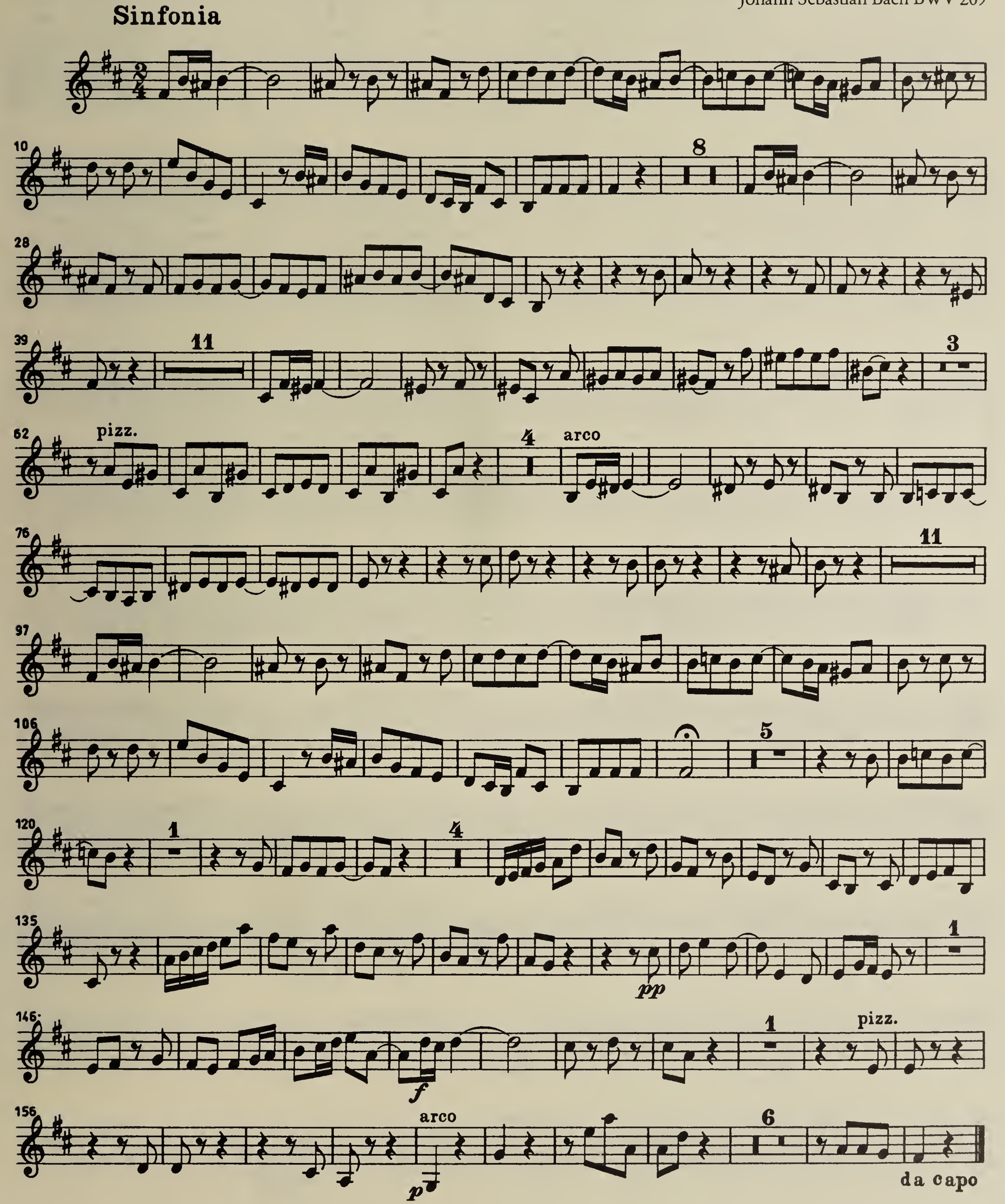
Kantate Nr. 209

„Non sa che sia dolore“

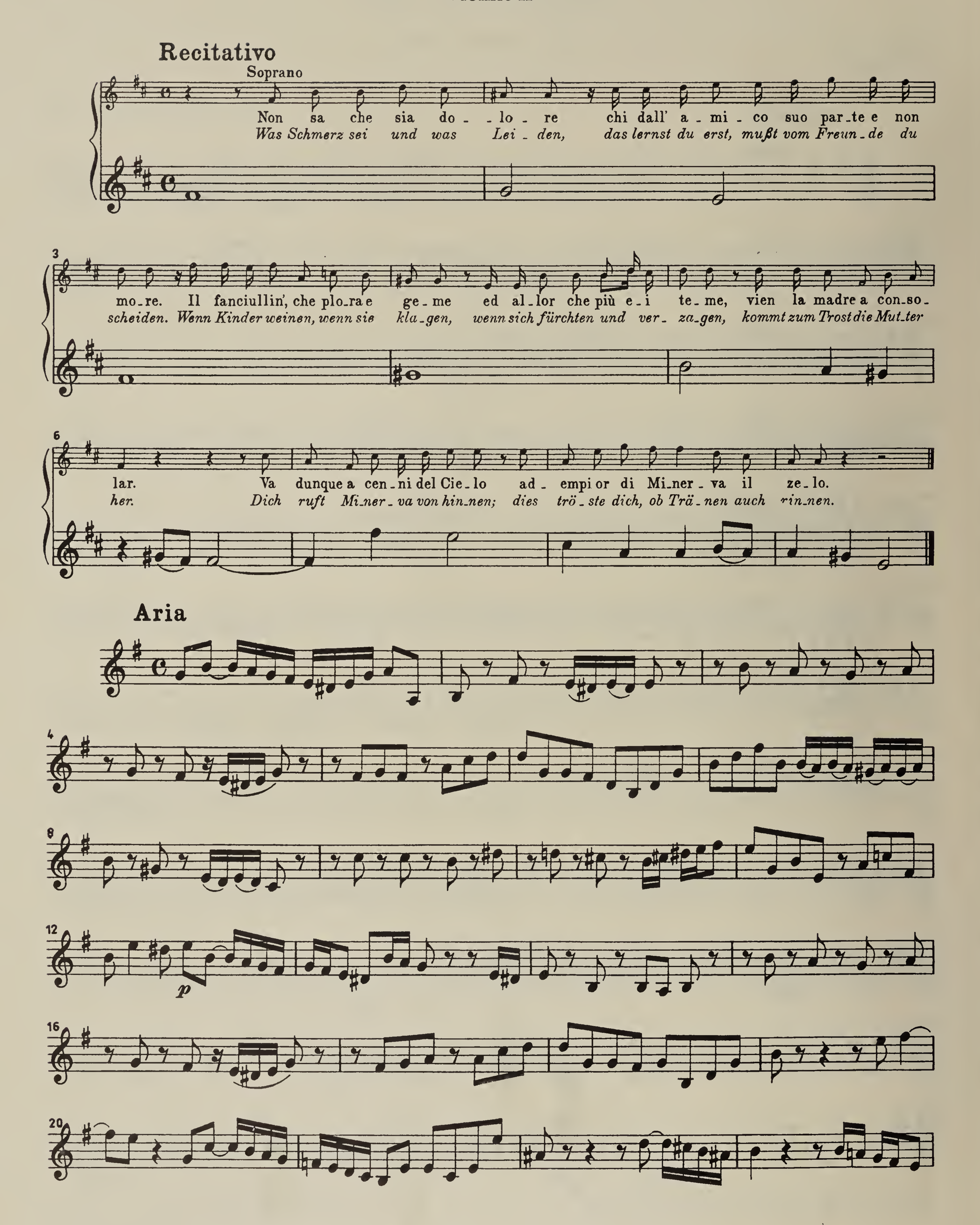
Violine II

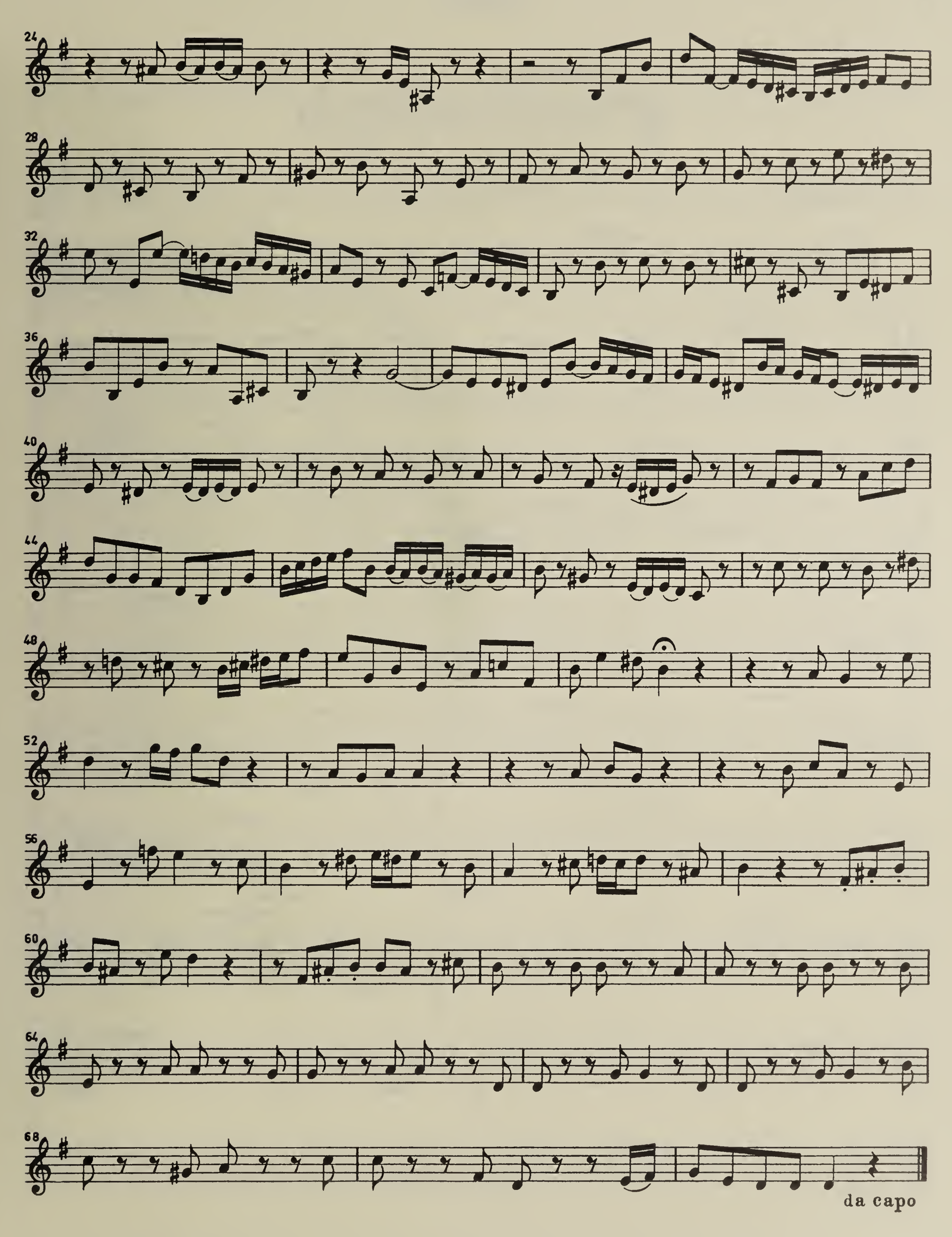
Johann Sebastian Bach BWV 209

Sinfonia



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4709


Recitativo
Soprano
Non sa che sia do - - lo - re chi dall' a - mi - co suo par - te e non
Was Schmerz sei und was Lei - den, das lernst du erst, mußt vom Freun - de du
mo - re. Il fanciullin', che plo - ra e ge - me ed al - lor che più e - i te - me, vien la madre a con - so -
scheiden. Wenn Kinder weinen, wenn sie kla - gen, wenn sich fürchten und ver - za - gen, kommt zum Trost die Mut - ter
lar. Va dunque a cen - ni del Cie - lo ad - empi or di Mi - ner - va il ze - lo.
her. Dich ruft Mi - ner - va von hin - nen; dies trö - ste dich, ob Trä - nen auch rin - nen.
Aria
p


da capo

Recitativo



Aria

8

16

25

33

42

2

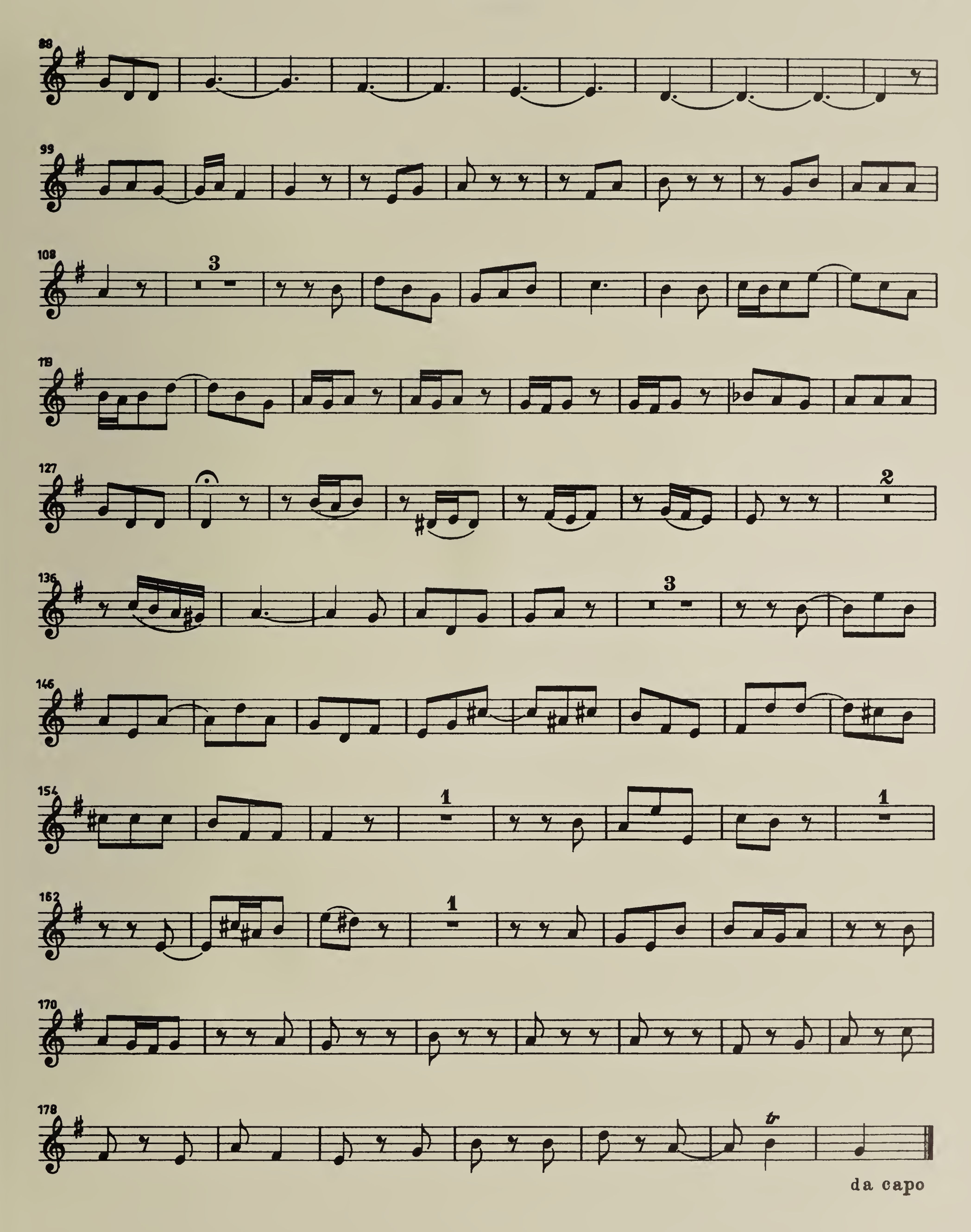
f

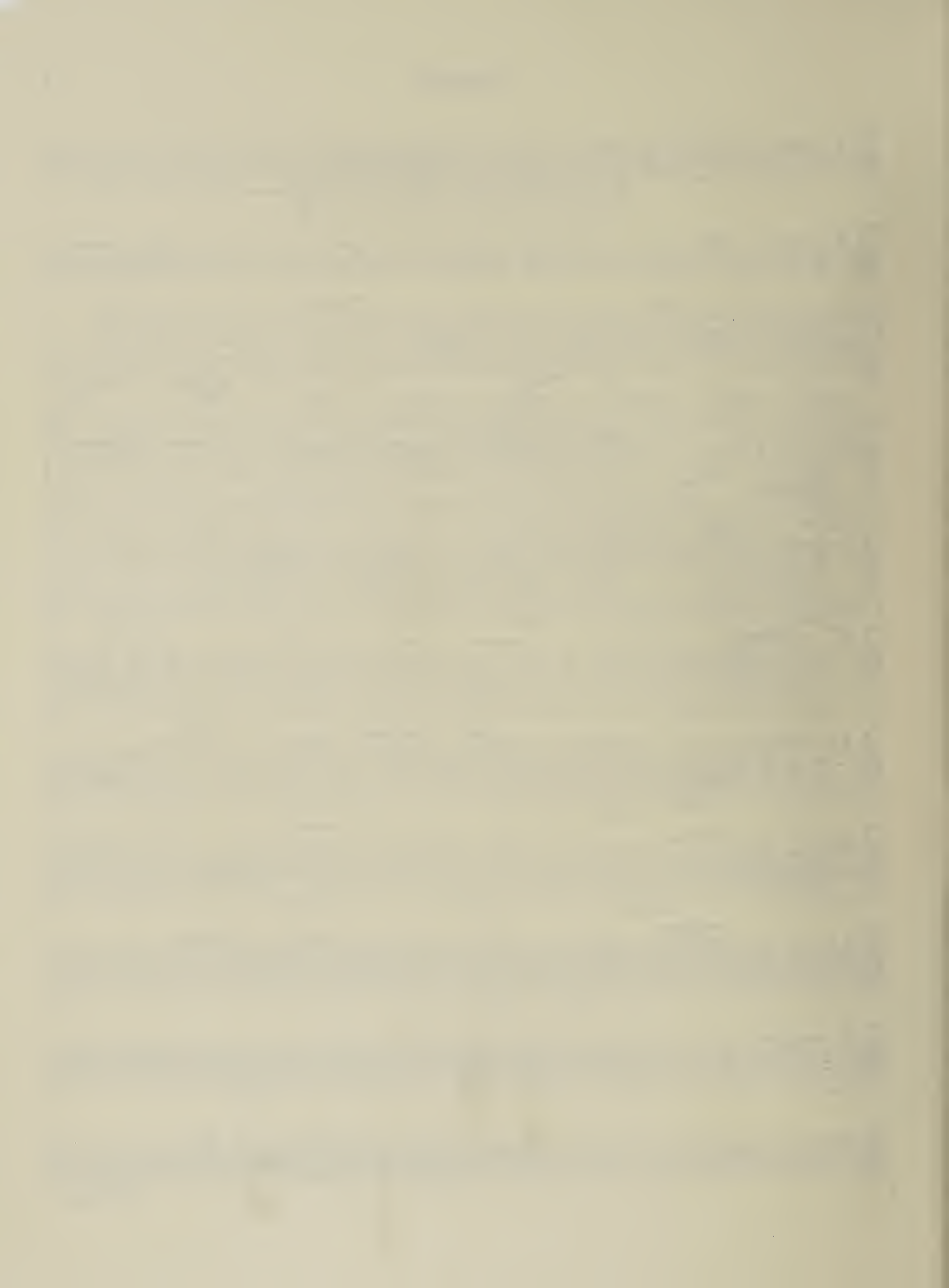
53

62

71

79


da capo





ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR GEMISCHTE BESETZUNGEN

Blas- mit Streich-(Zupf-)instrumenten – Eine Auswahl

Quartette/Klavierquartette

Bach, Johann Sebastian: Sonata für Violine (Oboe) und Streicher, nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney . . . . PB/OB 4888
– Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049. Ausgabe für 2 Blockflöten (Flöten), Violine und Klavier . . . . EB 8057

Dotzauer, Justus Johann Friedrich: Quartett für Fagott und Streichtrio . . . . EB 8079

Finkbeiner, Reinhold: Quartett für Klavier, Violine, Klarinette und Violoncello (1966) . . . . EB 6833

Giardini, Felice de: Quartett D-dur op. 25/3 für Oboe und Streichtrio (H. Steinbeck) . . . . EB 6326

Haydn, Joseph: Sinfonia concertante Hob I: 105 für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott, Solostimmen (K. Marguerre) . . . . EB 6543

Metzler, Friedrich: Quartett für Obae,Violine, Viola und Violoncello . . . . EB 8253

Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartett Nr. 28 D-dur für Flöte und Streichtrio KV 285 . . . . KM 497
– Quartett Nr. 29 A-dur für Flöte und Streichtrio KV 298 . . . . KM 498
– Quartett Nr. 30 F-dur für Oboe und Streichtria KV 370 . . . . KM 499
– Andante in Randoform F-dur „Für eine Walze in eine kleine Orgel" KV 616. Für Flöte, zwei Violinen und Viola (Cembalo ad lib.) (K. H. Pillney) . . . . EB 6405

Sammartini, Giovanni Battista: Notturno a quattro con Flauto traverso, Violino primo, Violino secondo e Bassa (Violancella) (G. Rhau)
Partitur . . . . KM 2154
Stimmen . . . . KM 2155

Schaller, Erwin: Altlothringer Hirtenmusik für Gitarre, zwei Violinen und Altflöte . . . . EB 6780

Schilling, Hans Ludwig: Concerta piccolo für Flöte, Englischhorn, Bratsche und Klovier (Cembalo) . . . . EB 6468

Telemann, Georg Philipp: Quartett d-moll für Flauto dolce (Fagott, Violoncello), zwei Querflöten, Violoncello und Klavier. Tafelmusik 1733, II/2 (M. Seiffert) . . . . KM 1910
– Quartett e-moll für Violine, Flöte, Violoncello obligat und Klavier. Tafelmusik 1733, III/2 (M. Seiffert) . . . . KM 1907

Quintette

Baermann, Heinrich Joseph: Adagio für Klarinette mit Streichquartett (früher Richard Wagner zugeschrieben)
Partitur und Stimmen . . . . PB/OB 4947

Brahms, Johannes: Klarinettenquintett h-moll op. 115, für Klarinette (Solobratsche) Vl.I, II,Vla. Vc. . . . . EB 6048

Holzbauer, Ignaz: Quintett G-dur für Flöte, Violine, Viola, Violoncella und obligates Cembala (F. Schraeder) . . . . KM 2111

Kopelent, Marek: Musik für fünf (1964) (Oboe, Klarinette, Fagott, Viola und Klavier) . . . . BG 567

Meyer, Ernst Hermann: Kleine Eröffnungsmusik für Klarinette und Streichquartett (oder Streichorchester)
Partitur . . . . PB 4054
Stimmensatz . . . . EB 7509

Mozart, Wolfgang Amadeus: Quintett Nr. 6 A-dur für Klarinette [A] und Streichquartett KV 581 . . . . KM 84

Weber, Carl Maria von: Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Hausswald) . . . . EB 5830

Größere Besetzungen

Abaco, Evaristo Felice dall': Concerto op. V/3. Für 2 Fläten, 2 Violinen, Viola, Fagott und Orgel (Violoncello und Cembalo) (U. Haverkampf)
Partitur und Stimmen . . . . PB/OB 4899

Bach, Johann Sebastian: Musikalisches Opfer BWV 1079. Für Violine, Viola, Cello, Kontrabaß, Flöte und Cembala (K. H. Pillney)
Cembalopartitur und Stimmen . . . . PB/OB 3863
– Sonate für Oboe (Violine) und Streicher, nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonata II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney
Partitur und Stimmen . . . . PB/OB 4888

Baur, Jürg: Nonett für Bläser und Streicher (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello)
Partitur und Stimmen . . . . KM 2157/58

Beethoven, Ludwig van: Septett op. 20 für Violine, Viola, Violoncella, Kontrabaß, Horn, Klarinette und Fagott . . . . KM 4

Grillo, Giovanni Battista: Sonata I für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) . . . . BG 676
– Sonota II für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) . . . . BG 677

Jacob, Werner: Komposition 5/7. Fünf Strukturen für 7 Soloinstrumente: Flöte, Baßklarinette, Trompete, Posaune, Violine, Viola und Kontrabaß
Partitur und Stimmensatz . . . . PB/OB 5032

Lehmann, Hans Ulrich: faces (1972) für Cembalo (Klavier) und 5 Instrumente (Flöte, Obae, Baßklarinette, Violine, Violoncello) . . . . BG 1037

Schumann, Robert: Andante und Variationen op. 46 für zwei Violoncelli, Horn und zwei Klaviere vierhändig . . . . KM 898



ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen, Viola, Violoncello

Acker, Dieter: Streichquartett Nr. 3
„Cantus lugubris" (1966/68) . . . . . BG 822
Baur, Jürg: Drittes Streichquartett in einem Satz (1952) . . . . . EB 6215
– – Studienpartitur . . . . . PB 3763
– Cinque impressioni (1970) . . . . . PB/OB 5049
– – Studienpartitur . . . . . PB 4851
Becker, Günther: Streichquartett Nr. 1 (1963) . . . . . BG 502
– Streichquartett Nr. 2 (1967) . . . . . BG 595
Borodin, Alexander: Quartett Nr. 2 D-dur . . . . . EB 5665
Brahms, Johannes: Streichquartett op. 51 Nr. 1 c-moll . . . . . EB 6027
– Streichquartett op. 51 Nr. 2 a-moll . . . . . EB 6028
– Streichquartett op. 67 B-dur . . . . . EB 6029
Bresgen, Cesar: Streichquartett Nr. 2 (1970) . . . . . BG 881
Busoni, Ferruccio: 2. Quartett d-moll op. 26 . . . . . EB 5557
Döhl, Friedhelm: Sound of Sleat. Streichquartett Nr. 1 . . . . . BG 929
Haydn, Joseph: Quartett Nr. 5 B-dur op. 64/3 Hob III: 67 . . . . . KM 336
Hrisanide, Alexandre: Soliloquium 11 (1970) . . . . . BG 871
Jensch, Lothar: Mouvement à quatre . . . . . BG 814
Karkoschka, Erhard: Tempora mutantur . . . . . BG 875
Kopelent, Marek: Streichquartett Nr. 4 . . . . . BG 777
Kurz, Siegfried: Streichquartett op. 34 (1957) . . . . . EB 7612
– – Studienpartitur . . . . . PB 4047
Lachenmann, Helmut: Gran Torso.
Musik für Streichquartett (1971/72) . . . . . BG 980
Linke, Norbert: Konkretionen II (1963) für Streichquartett . . . . . BG 499
Lipovšek, Marijan: 4 Meldungen für Streichquartett . . . . . BG 1160
Mozart, Wolfgang Amadeus: Nr. 24 Divertimento D-dur KV 136 . . . KM 493
– Nr. 27 Adagio und Fuge c-moll KV 546 . . . . . KM 496
– Divertimento Es-dur KV 563 . . . . . KM 744
Petzold, Rudolf: Streichquartett Nr. 3 op. 34 . . . . . BG 247
– Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971) . . . . . BG 984
Ragwitz, Erhard: Drei Sätze für Streichquartett
(oder Streichorchester) op. 22 . . . . . EB 7505
Ramovš, Primož: Triptychon (1969) für Streichquartett . . . . . BG 973
Rautavaara, Einojuhani: Streichquartett op. 12 Nr. 2 . . . . . EB 6830
– – Studienpartitur . . . . . PB 3872
Reger, Max: Quartett d-moll op. posth. mit Kontrabaß oder
2. Violoncello ad lib. (1889) St.-V. S. 365 (F. Stein) . . . . . EB 5977
– – Studienpartitur . . . . . PB 3600
Richter, Franz Xaver: op. 5/1 Quartett C-dur (P. Mies) . . . . . KM 1902
Rihm, Wolfgang: 2. Streichquartett op. 10 . . . . . EB 8003
Rózsa, Miklós: 2. Streichquartett op. 22 . . . . . EB 6706
– – Studienpartitur . . . . . PB 4869
Schlemm, Gustav Adolf: Quartett Nr. 2 D-dur . . . . . EB 5953
Schoeck, Othmar: Quartett C-dur op. 37 . . . . . EB 5252
Schubert, Franz: Streichquartette
– Nr. 1 in g/B D 18 . . . . . KM 2159
– Nr. 2 C-dur D 32 Erste vollständige Ausgabe (Maurice J. E. Brown) . . . KM 2150
– Nr. 3 in B, D 36 . . . . . KM 2160
– Nr. 4 in C, D 46 . . . . . KM 2161
– Nr. 5 in B, D 68 . . . . . KM 2162
– Nr. 6 in D, D 74 . . . . . KM 2163
– Nr 10 Es-dur op. 125/1 D 87 . . . . . KM 617
– Nr. 14 d-moll D 810 „Der Tod und das Mädchen" . . . . . KM 624
Schwaen, Kurt: Acht Miniaturen für Streichquartett
(a cinq francs piece) . . . . . EB 7602
– – Studienpartitur . . . . . PB 4048
Voss, Friedrich: Streichquartett (1960) . . . . . EB 6843
– – Studienpartitur . . . . . PB 3878
Wolpert, Franz Alfons: op. 8/3 Trauermusik. Andante . . . . . EB 5943
Zechlin, Ruth: 4. Streichquartett (1971) . . . . . EB 7605
– – Studienpartitur . . . . . PB 3934
– 3. Streichquartett, Partitur . . . . . PB 3938
– – Stimmensatz . . . . . EB 7609

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello,
Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van: Klavierquartette
– Nr. 1 Es-dur (nachgelassenes Werk). Nach dem Autograph revidiert
von P. Badura-Skoda . . . . . EB 6601
– Nr. 1 Es-dur nach dem Quintett op. 16 . . . . . KM 954
– Nr. 2 D-dur op. posth. . . . . . KM 965
– Nr. 3 C-dur op. posth. . . . . . KM 957
Brahms, Johannes: op. 60 Klavierquartett Nr. 3 c-moll . . . . . EB 6025
Linke, Norbert: Metamorphosen (1975)
über ein tschechisches Landarbeiterlied . . . . . BG 1221
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen: Klavierquartett
op. 5 Es-dur . . . . . EB 4898
Schumann, Robert: Quartett Es-dur op. 47 . . . . . KM 1016
Tuma, Franz: Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato und
Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 604

Quintette/Sextette

Brahms, Johannes: Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette,
(Solobratsche), Violine I, II, Viola, Violoncello . . . . . EB 6048
Ditters von Dittersdorf, Karl: Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für drei
Violinen, Viola und Violoncello (G. Rhau) Partitur . . . . . KM 2156
– – Stimmensatz . . . . . KM 2101
Hollander, Christian Janszone: Innsbruck, ich muß dich lassen, für 5
beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der Melodie von
H. Isaac (P. Winter) . . . . . BG 529
Lichtlein, Wilhelm: Capriccio für beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter) . . . . . BG 530
Limmert, Erich: Russische Miniaturen nach alten ostslawischen Volks-
melodien (1962) für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß . . . CMN 55
Lonquich, Heinz Martin: Widersprüche. Improvisationsanweisungen
für 5 Instrumentalisten und einen Zeitgeber . . . . . BG 934
Malvezzi, Cristoforo: 3 Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen
(Streicher oder Bläser) (P. Winter) . . . . . BG 531
Mozart, Wolfgang Amadeus: Eine kleine Nachtmusik. Serenade
G-dur KV 525 (Original) für zwei Violinen, Viola, Cello,
Kontrabaß. Partitur und Stimmen . . . . . PB/OB 4956
Reger, Max: Streichquartett d-moll op. posth. mit Kontrabaß oder
2. Violoncello ad libitum (1889) St.-V. S. 365 (F. Stein) . . . . . EB 5977
– – Studienpartitur . . . . . PB 3600
Schein, Johann Hermann: Canzone für 5 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem „Collarorium" (P. Winter) . . . . . BG 496
– Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem
„Venuskränzlein" (P. Winter) . . . . . BG 532
Thilmann, Johannes Paul: Elegie. Partitur . . . . . PB 3935
– – Stimmensatz . . . . . EB 7606
Wittinger, Róbert: omaggio, musica in memoria di bruno maderna.
sestetto per archi op. 26 (1974) . . . . . EB 8024
– – Studienpartitur . . . . . PB 7606

Klavierquintette/-sextette

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen: Quintett für Klavier,
2 Violinen, Viola und Violoncello op. 1 c-moll . . . . . EB 4434
Rózsa, Miklós: Quintett op. 2 . . . . . KM 1940
Schubert, Franz: Forellen-Quintett A-dur op. 114 für Violine, Viola,
Violoncello, Baß (2. Violoncello) und Klavier . . . . . KM 875
Schumann, Robert: Quintett Es-dur op. 44 . . . . . KM 878

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian: Sonate für Violine (Oboe) und Streicher,
nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II in a-moll für
Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pillney . . . . . PB/OB 4888
Grillo, Giovanni Battista: Sonata I für 7 Melodieinstrumente (Streicher
oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 676
– Sonata II für 7 Melodieinstrumente (Streicher oder Bläser, Streicher mit
Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 677
Scarlatti, Alessandro: Capriccio Fugato für 12 Melodieinstrumente
(Streicher oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter) . . . . . BG 678

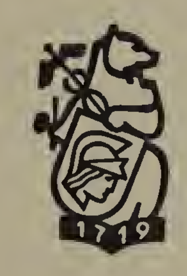
BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4709

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 209
„Non sa che sia dolore"

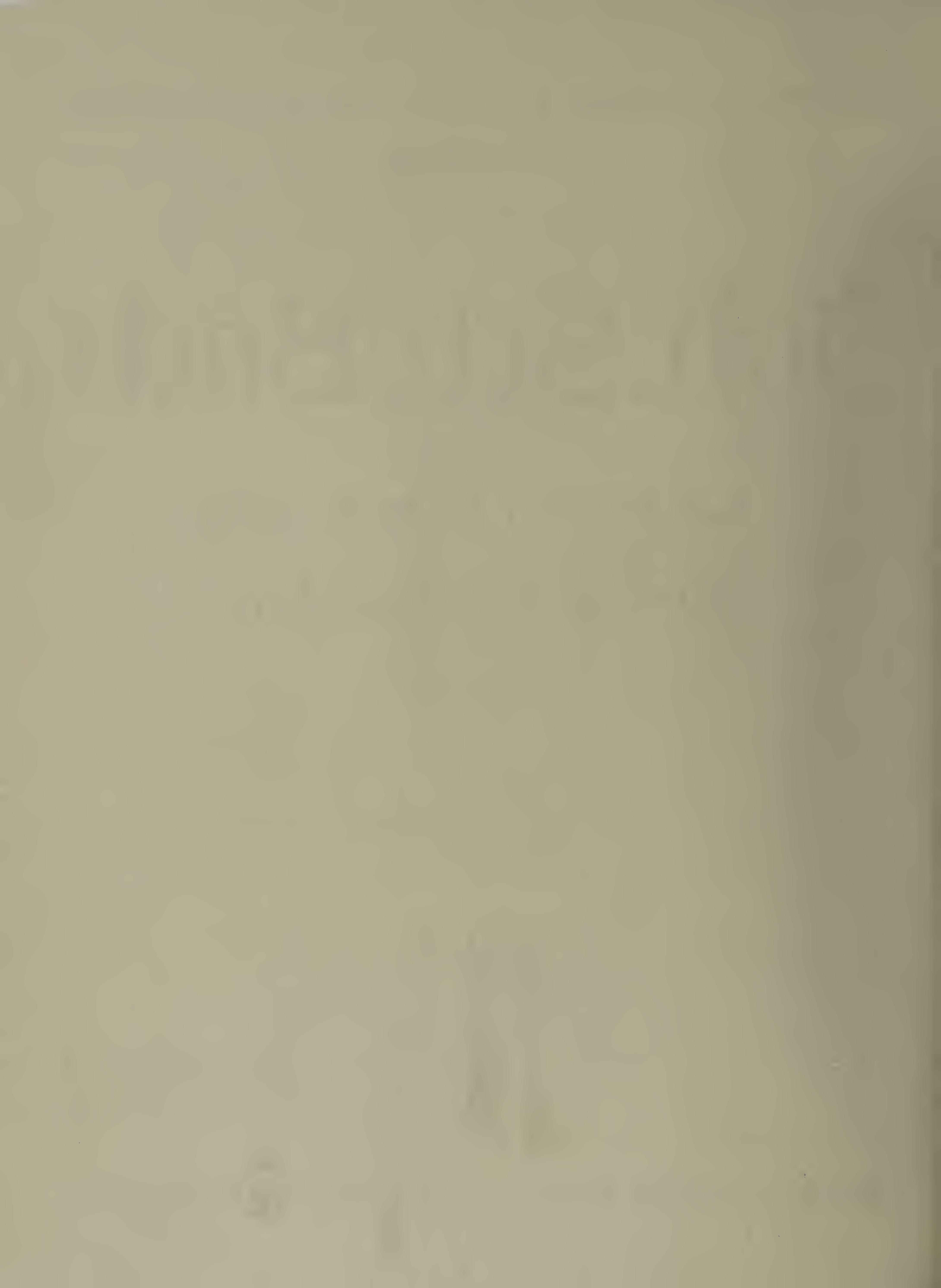
BWV 209

VIOLA





BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



Kantate Nr. 209

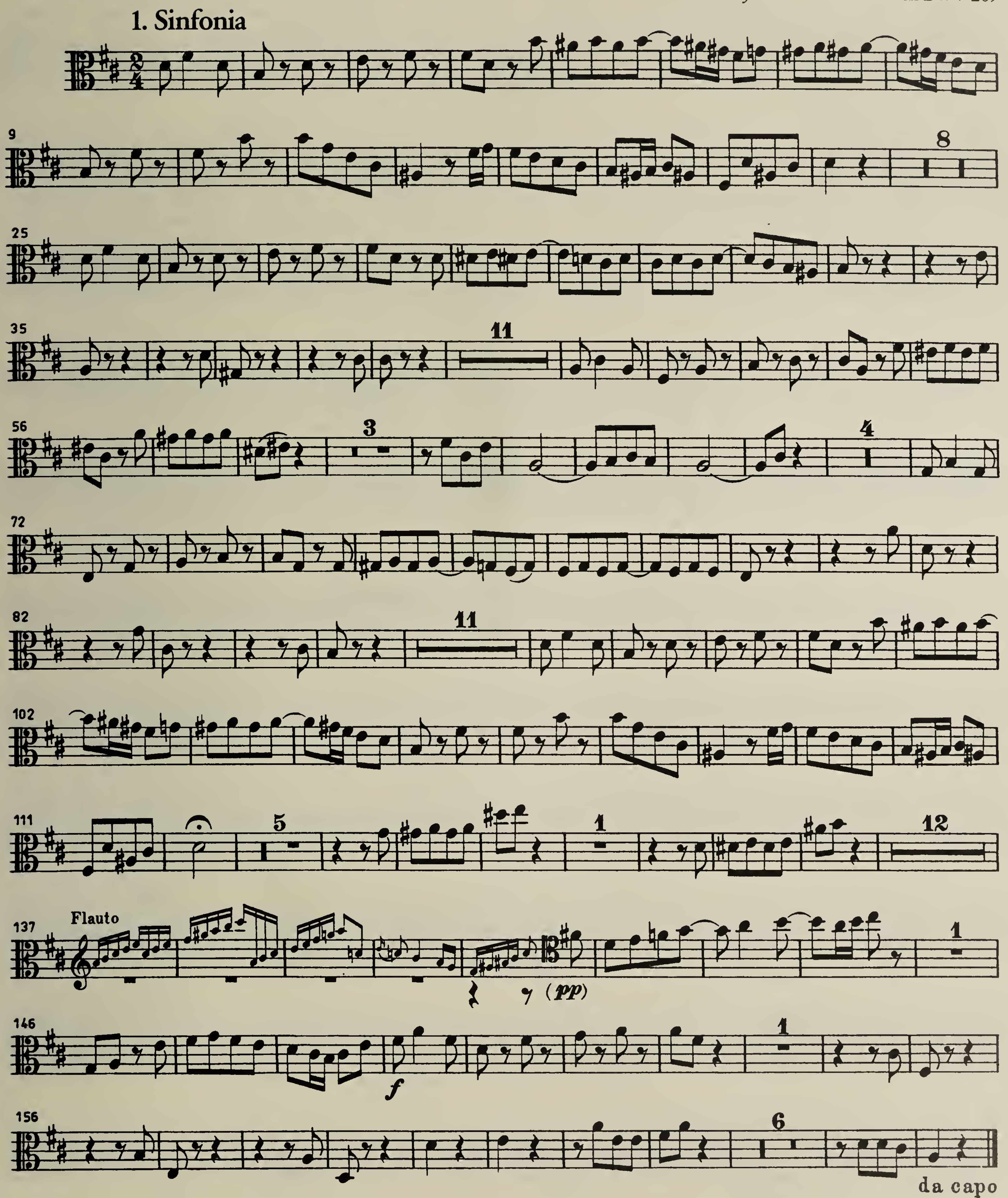
„Non sa che sia dolore“

für Sopran-Solo und Orchester

Viola

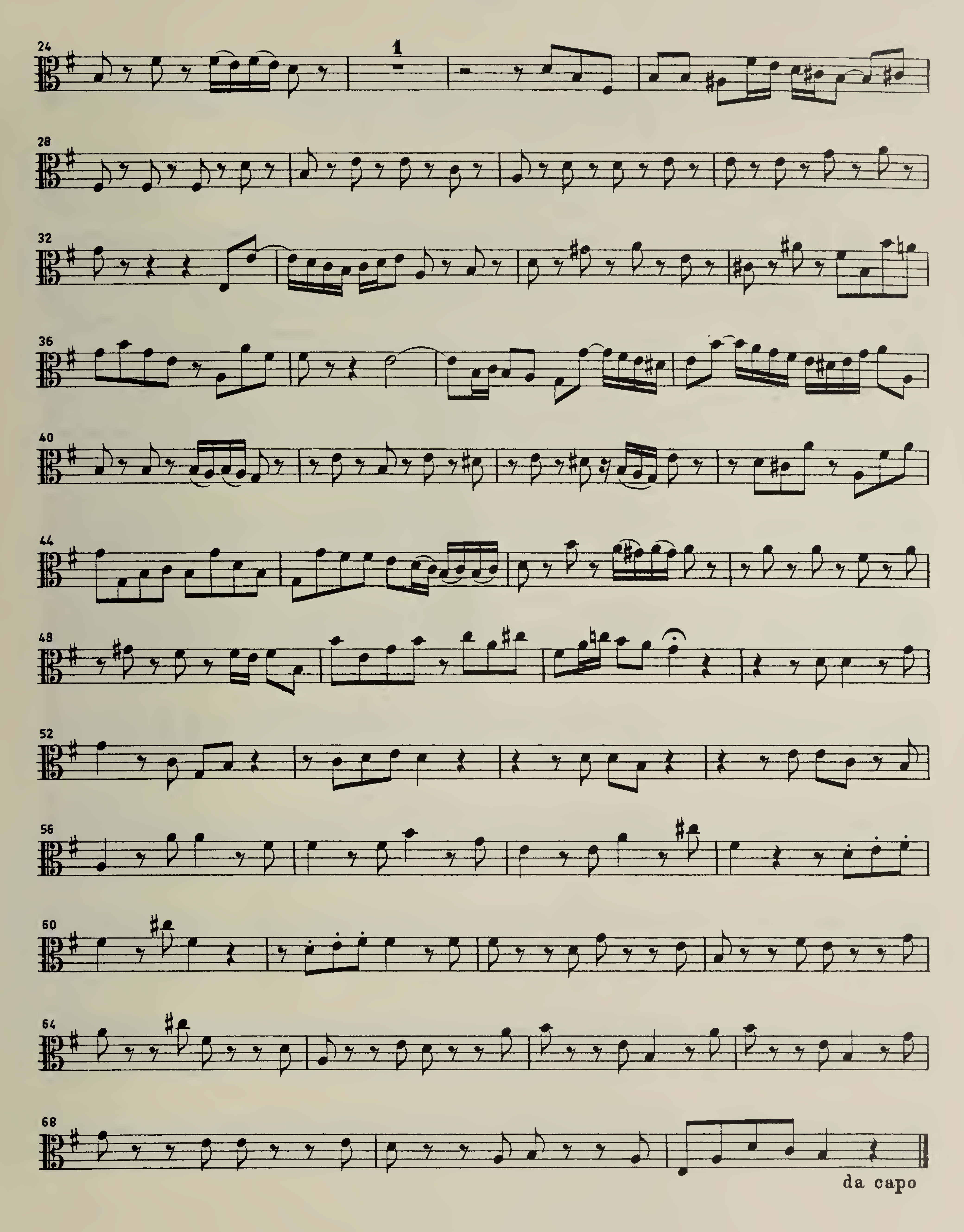
Johann Sebastian Bach BWV 209

1. Sinfonia



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4709


2. Recitativo
Soprano
Non sa che sia do - lo - re chi dall' a - mi - co suo par - te e non
Was Schmerz sei und was Lei - den, das lernst du erst, mußt vom Freun - de du
mo - re. Il fanciullin, che plo - ra e ge - me ed al - lor che più e - i te - me, vien la madre a con - so -
scheiden. Wenn Kinder weinen, wenn sie klagen, wenn sich fürchten und ver - za - gen, kommt zum Trost die Mut - ter
lar. Va dunpue a cen - ni del Cie - lo ad - empi or di Mi - ner - va il ze - lo.
her. Dich ruft Min - ner - va von hin - nen; dies trö - ste dich, ob Trä - nen auch rin - nen.
3. Aria
(p)

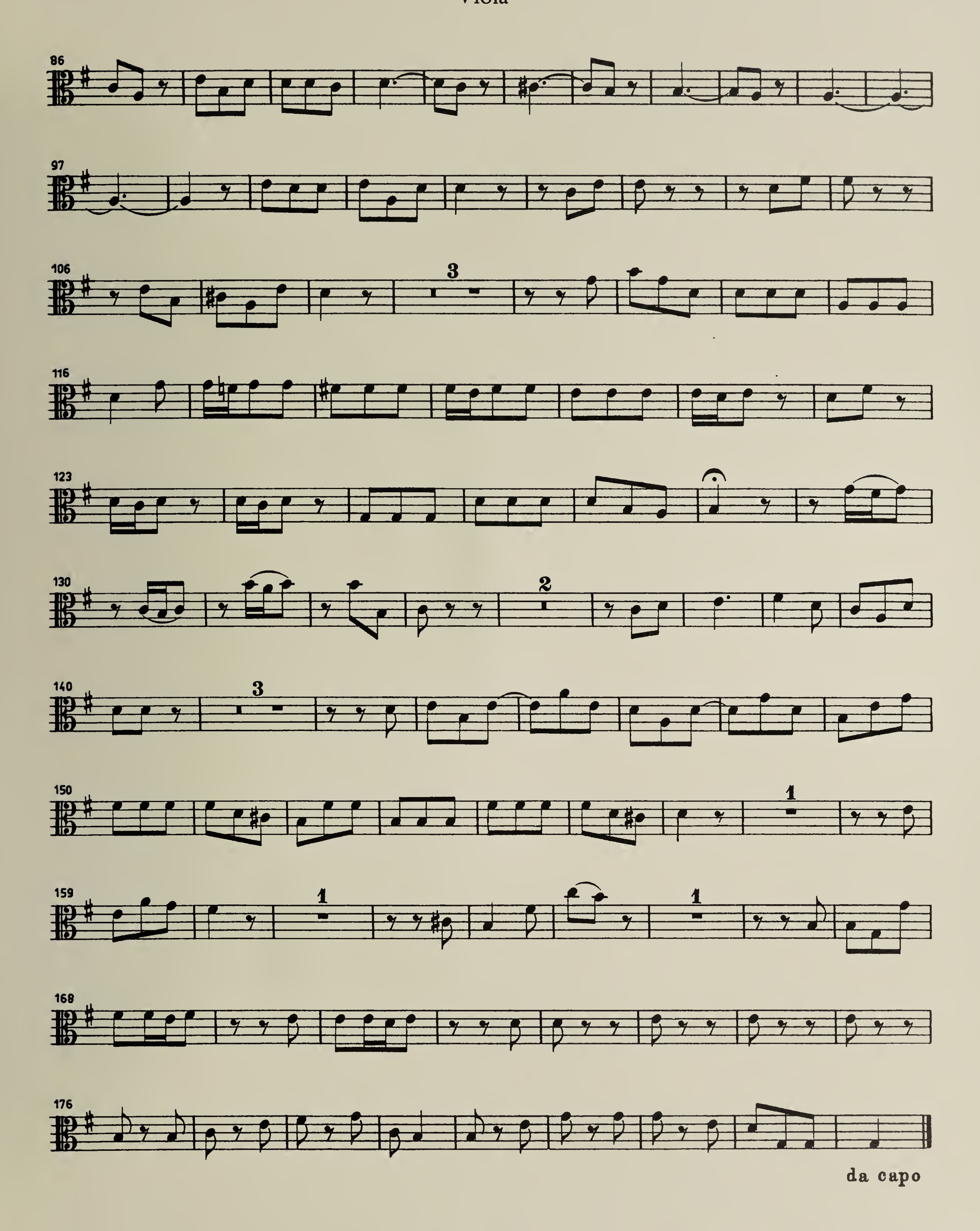


24
1
28
32
36
40
44
48
52
56
60
64
68
da capo

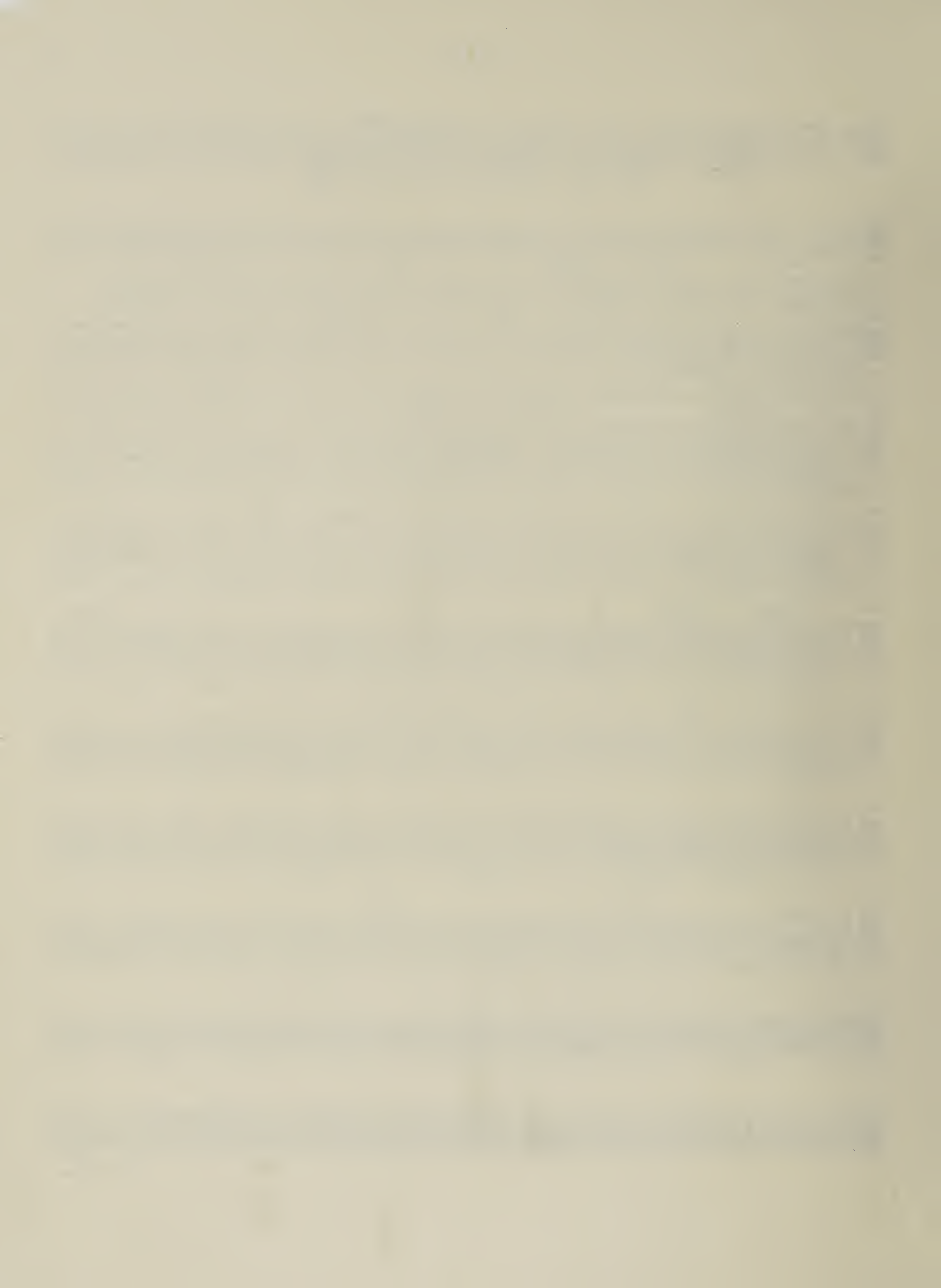
4. Recitativo



5. Aria



da capo





ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR GEMISCHTE BESETZUNGEN

Blas- mit Streich-(Zupf-)instrumenten – Eine Auswahl

Trios/Klaviertrios/Triosonaten

Allende-Blin, Juan: Silences interrompus für Klavier, Klarinette und Kontrabaß . . . BG 1136

Bach, Carl Philipp Emanuel: Sonate g-moll für Oboe, Cembalo (Klavier) und Violoncello (Fagott) ad lib. WV 135 (K. Walther) . . . KM 2103

Bach, Johann Sebastian: Trio aus dem Musikalischen Opfer für Flöte, Violine, Violoncello (Gambe) und Cembalo (Klavier) BWV 1079/8 (M. Seiffert) . . . EB 6630
– Triosonate G-dur für 2 Querflöten und bez. Baß BWV 1039. Ausgabe für 2 Querflöten, Violoncello und Cembalo (Klavier) (M. Seiffert) . . . EB 3586
– Konzert d-moll BWV 1060, für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier (M. Schneider) . . . EB 5200

Baur, Jürg: Movimenti für Kammertrio, Violine, Horn und Klavier (1969/70) . . . EB 6848

Beethoven, Ludwig van: Trio B-dur für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier op. 11 (Gassenhauer-Trio) . . . KM 1066
– Serenade D-dur für Flöte, Violine und Viola op. 25 . . . KM 1560
– Trio C-dur op. 87 für zwei Violinen und Englischhorn . . . KM 1552

Bialas, Günter: Moments Musicaux III (1975/76) für Klarinette B, Cello und Klavier . . . BG 1240

Božič, Darijan: Fünf Skizzen (1963) für Trompete, Klavier und Kontrabaß. Partitur und Stimmen . . . BG 1109

Brahms, Johannes: Trio Es-dur op. 40 für Violine, Waldhorn [Es] und Klavier . . . EB 6910
– Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A] Violoncello und Klavier . . . EB 6913

Breuer, Paul: Kleine Serenade für 2 Flöten und Kontrabaß . . . BG 561

Busch, Adolf: Deutsche Tänze Nr. 3 für Klarinette [B], Violine und Violoncello . . . EB 5309

Callhoff, Herbert: Fünf Episoden (1970/71) für Flöte, Klavier und Violoncello . . . BG 1013

Darmstadt, Hans: Trio (1973) für Oboe, Viola und Harfe . . . BG 1131

David, Johann Nepomuk: Sonate op. 26 für Flöte, Bratsche und Gitarre . . . EB 5727
– Trio op. 30 für Flöte, Violine und Viola . . . EB 5728
– – Studienpartitur . . . PB 3604
– Trio op. 73 für Altflöte, Violine und Violoncello . . . EB 6741
– – Studienpartitur . . . PB 4882

David, Thomas Christian: Trio op. 8 für Flöte, Violine und Viola . . . EB 5998
– – Studienpartitur . . . PB 3748

Delás, José Luis: Trio für Flöte, Gitarre und Schlagzeug (1971) . . . BG 947

Denissow, Edison: Canon en mémoire d'Igor Strawinsky (1971), für Flöte, Klarinette [B] und Harfe . . . BG 1352

Döhl, Friedhelm: sotto voce (1973) für Flöte, Cello und Klavier . . . BG 1122

Haydn, Joseph: Trio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . EB 1129
– Trio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . EB 1130
– Trio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . EB 1131

Hrisanide, Alexandre: Trio für Violine, Viola und Fagott (1958) . . . BG 839

Koerppen, Alfred: Serenade in F für Flöte, Violine und Bratsche (1952) EB 5989
– – Studienpartitur . . . PB 3714

Leclair, Jean Marie: Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Klavier . . . EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus: Trio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) . . . EB 3737
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442. Neuausgabe von K. Marguerre . . . EB 6517
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) . . . KM 1367
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläsersextetten KV 252, KV 240 (E. Naumann) . . . EB 3810
– Konzert C-dur KV 299. Für Flöte, Harfe und Klavier . . . EB 3095

Quantz, Johann Joachim: Triosonate D-dur für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder) . . . KM 2110
– Triosonate g-moll für Flöte, Violine und Basso continuo (G. Pistorius) . . . EB 6666
– 28 Variationen über die Arie „Ich schlief, da träumte mir", für Flöte und Basso continuo (Violoncello ad lib.) (Nagel/Radeke) . . . EB 6723

Raphael, Günter: Sonatine op. 65/1 für Flöte, Bratsche und Harfe . . EB 6836
– Trio op. 70 für Klarinette [B], Violoncello und Klavier . . . EB 6206

Richter, Franz Xaver: Sonata da camera für Violine (Flöte), Violoncello und Klavier . . . KM 1735

Rosier, Charles: Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Generalbaß (E. Kubitschek) . . . KM 2165

Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . EB 744

Stamitz, Karl: Triosonate op. 14/5 F-dur für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) . . . KM 1971

Telemann, Georg Philipp: Sonate g-moll für Oboe, Violoncello (Fagott) und Klavier, Tafelmusik 1733, III/5 (M. Seiffert) . . . EB 4171
– Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Cembalo (Klavier) mit Violoncello ad lib. (W. Hinnenthal) . . . EB 4176
– Triosonate F-dur für zwei Blockflöten [f-Alt], Gambe (Violoncello) und Klavier (A. Hoffmann) . . . KM 1967
– Triosonate C-dur für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte), Gambe (Violoncello) und Klavier (A. Hoffmann) . . . KM 1968
– Sonate A-dur für zwei Flöten und Continuo (Violoncello ad lib.) (H. Schreiter) . . . KM 1970
– Trio e-moll für Flöte, Oboe, Violoncello und Klavier. Tafelmusik 1733, II/4 (M. Seiffert) . . . KM 1906
– Trio-Sonate C-dur für Altflöte, Violine (Altflöte II), Gitarre und Viola, ausgesetzt von E. Schaller . . . EB 6789
– Trio-Sonate F-dur für zwei Altflöten und Gitarre (mit Viola ad lib.) ausgesetzt von E. Schaller . . . EB 6790

Voss, Friedrich: Serenade für Flöte, Violine und Harfe (1959) . . . EB 6828

Zender, Hans: Serenade für Flöte, Violine und Violoncello (1956) . . . EB 6284
– – Studienpartitur . . . PB 3817

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:
- Kontraste (1964), Stimmensatz . . . EB 6504
- – Taschenpartitur . . . PB 4721

Beethoven, Ludwig van:
- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 . . . KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . KM 714

David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios
- – Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam . . . EB 5786
- – Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam . . . EB 5787
- – Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam . . . EB 5788
- – Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam . . . EB 5789

Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . EB 5997

Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10; Hob V: 16 (A. Hoffmann) . . . KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 . . . KM 1963

Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953) . . . EB 5996

Mozart, Wolfgang Amadeus:
Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 . . . EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 . . . PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a . . . PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 . . . KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh, IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
- – Nr. 1 B-dur . . . EB 5361
- – Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello . . . EB 5362
- – Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola . . . EB 5363
- – Nr. 4 B-dur . . . EB 5401
- Sechs dreistimmige Fugen von Joh.Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte . . . EB 5678/79

Niehaus, Manfred: Streichtrio . . . BG 717

Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvil) . . . BG 559

Petzold, Rudolf: Trio op.31 . . . BG 257

Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 . . . EB 8002

Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 . . . KM 1939

Schubert, Franz:
- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) . . . KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) . . . KM 756

Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 . . . EB 6829

Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) . . . KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) . . . BG 943

Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) . . . KM 1829

Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampf) . . . EB 6333
- Concerto C-dur (D. Hellmann) . . . EB 6466
- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier . . . EB 5200

Beethoven, Ludwig van:
- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke . . . EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 . . . KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 . . . KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 . . . KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 . . . KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 . . . KM 1060
- Trio B-dur op. 97 . . . KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio" . . . KM 1066

Brahms, Johannes:
- Klaviertrio H-dur op. 8 . . . EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. . . . EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 6040

David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser . . . EB 6615

Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) . . . BG 1249

Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier . . . BG 1390
- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier . . . BG 1391

Graun, Johann Gottlieb:
- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . EB 4173
- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . EB 4174
- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier . . . KM 1839

Händel, Georg Friedrich: Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) . . . KM 1381

Haydn, Joseph:
- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 . . . EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17 . . . EB 1129
- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16 . . . EB 1130
- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15 . . . EB 1131

Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 . . . EB 3327

Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . EB 6314

Leclair, Jean Marie: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) . . . EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) . . . EB 3737
- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre . . . EB 6517
- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) . . . KM 1367
- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) . . . EB 3810
- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) . EB 3739
- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) . . . EB 2258

Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) . . . KM 2102

Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 8007

Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) . . . KM 2165

Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten . . . EB 6534
- op. 29a Tema con variazioni für Violine,Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten . . . EB 6452

Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier . . . KM 1877

Schubert, Franz: Notturno Es-dur op. 148 . . . EB 6853

Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . EB 744

Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) . . . BG 1161

Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) . . . KM 1971

Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo . . . KM 1982
- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo . . . KM 1983

Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll (W. Hinnenthal) . . . EB 4176

Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . BG 605
- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . BG 604
- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . BG 603

Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . EB 4179

Voss, Friedrich: Trio (1957) . . . EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

57/82

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4709

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 209
„Non sa che sia dolore"

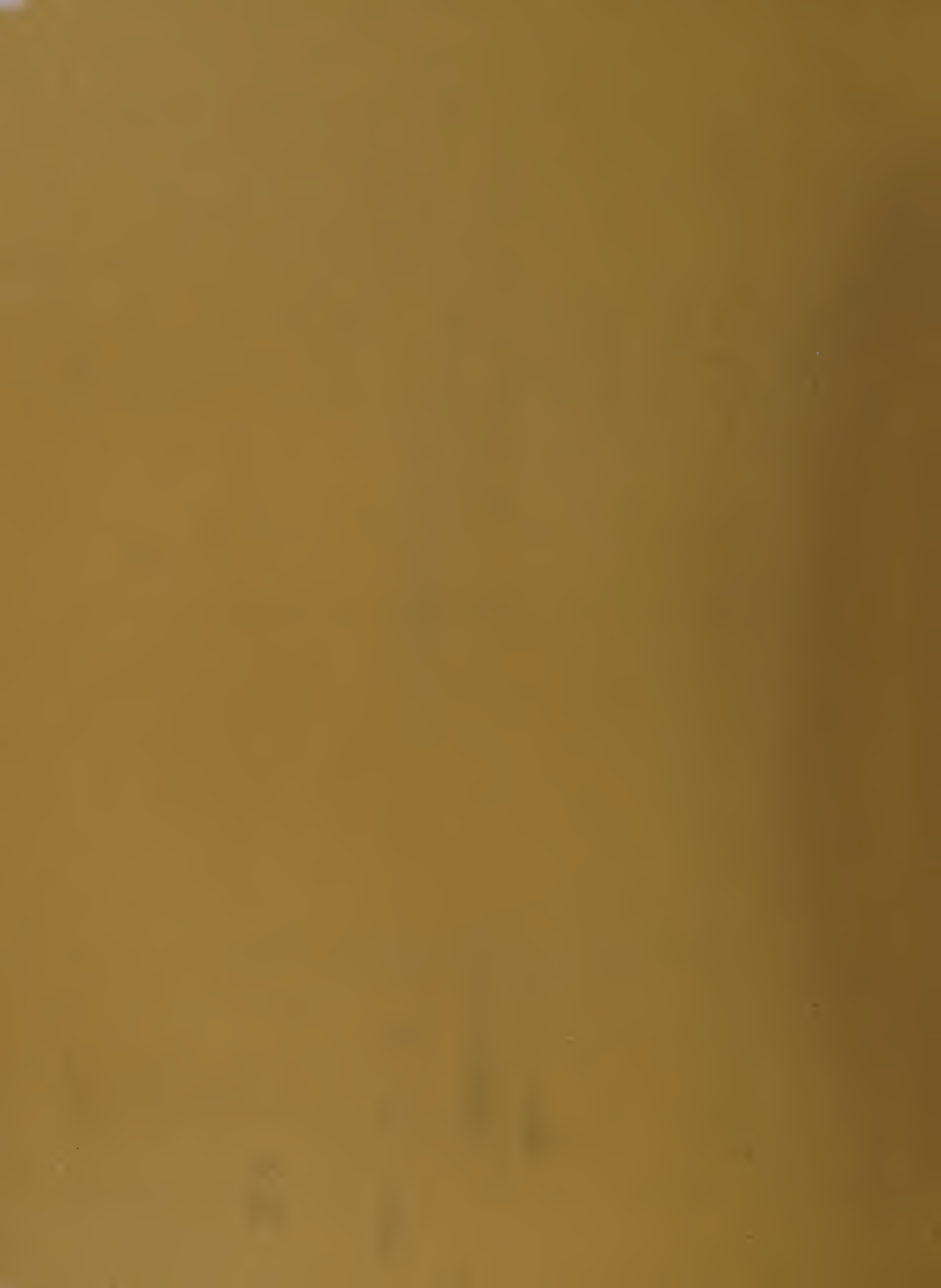
BWV 209

VIOLONCELLO/KONTRABASS





BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



Violoncello/Kontrabaß

Kantate Nr. 209

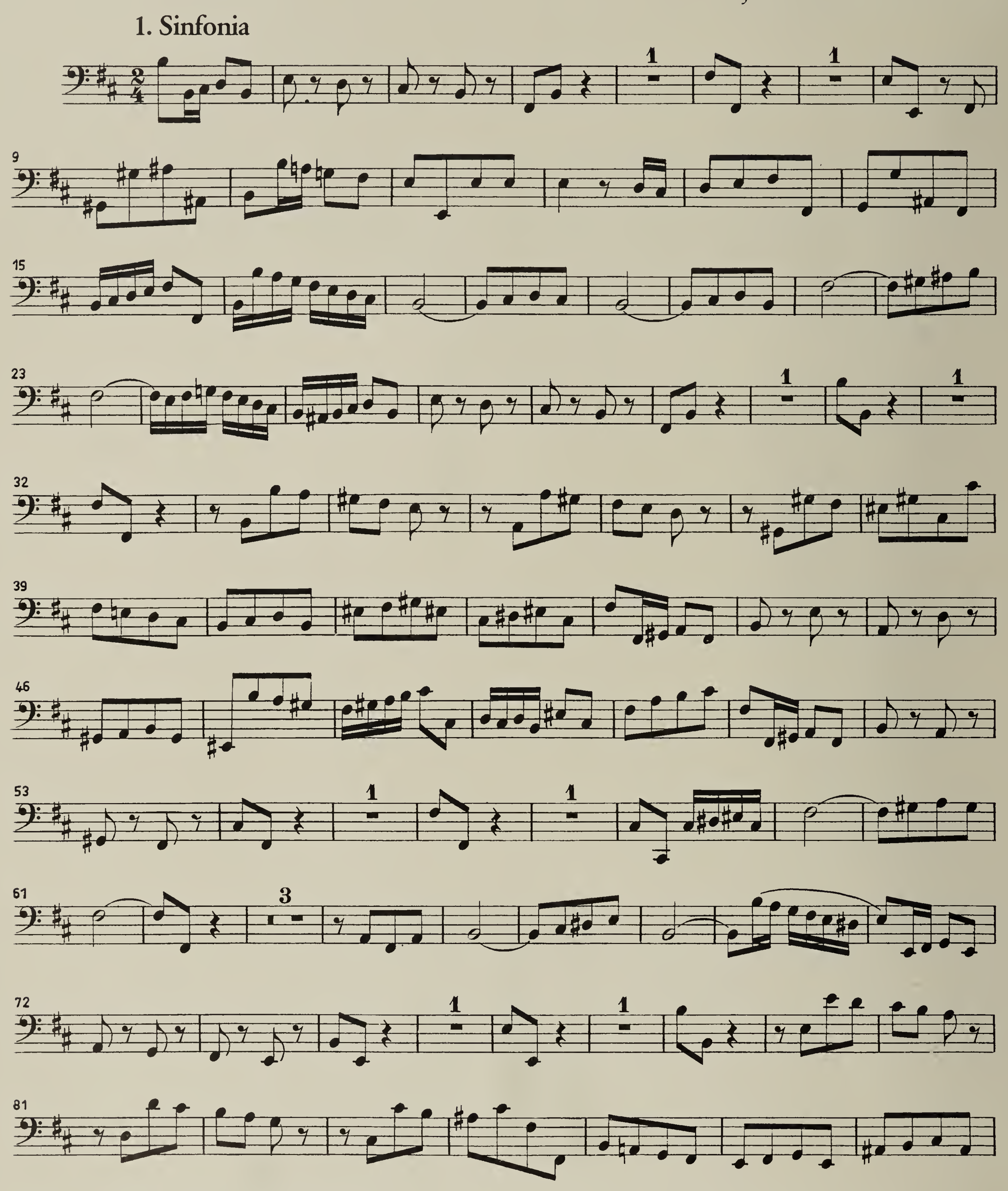
„Non sa che sia dolore“

für Sopran-Solo und Orchester

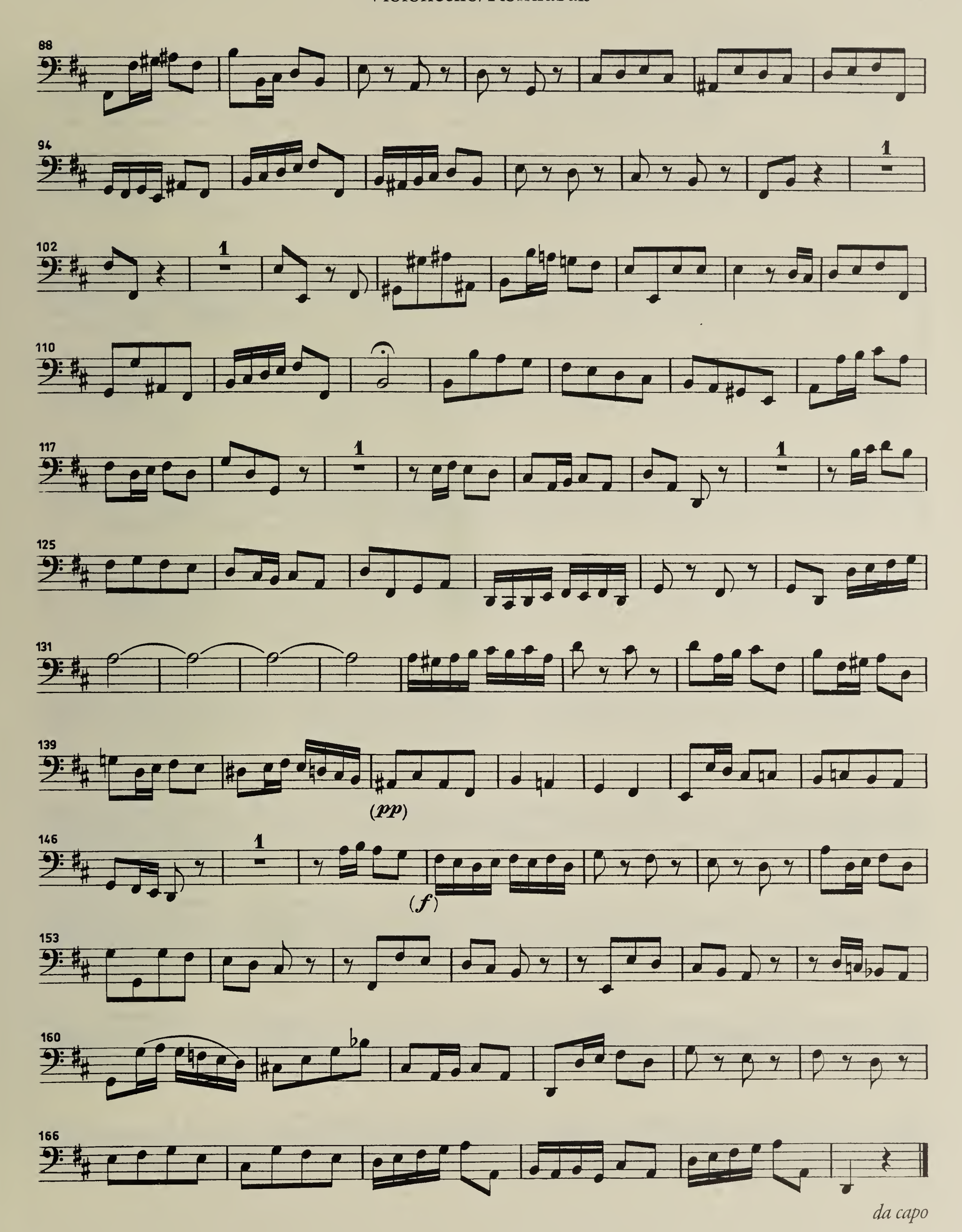
Violoncello/Kontrabaß

Johann Sebastian Bach BWV 209

1. Sinfonia

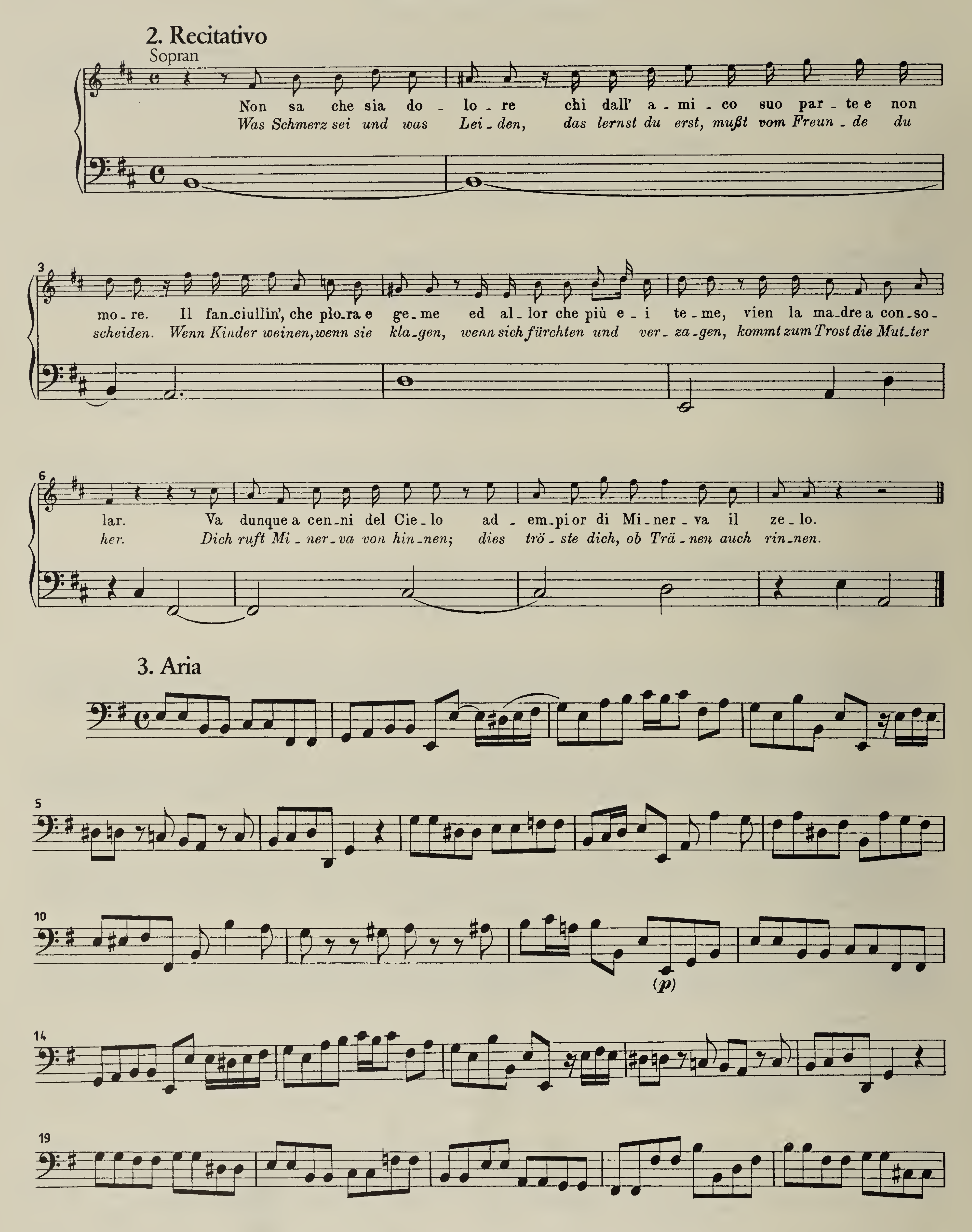


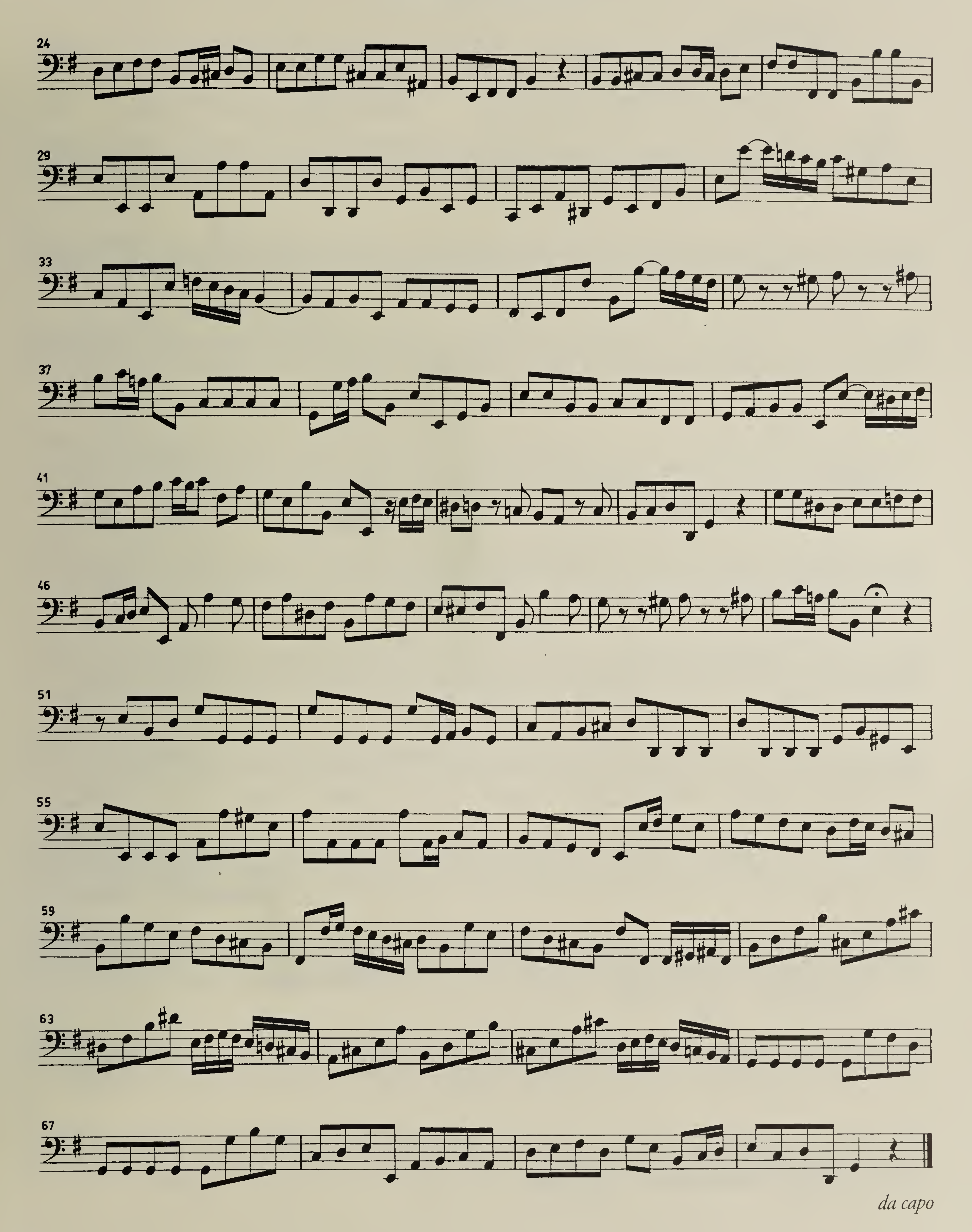
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4709



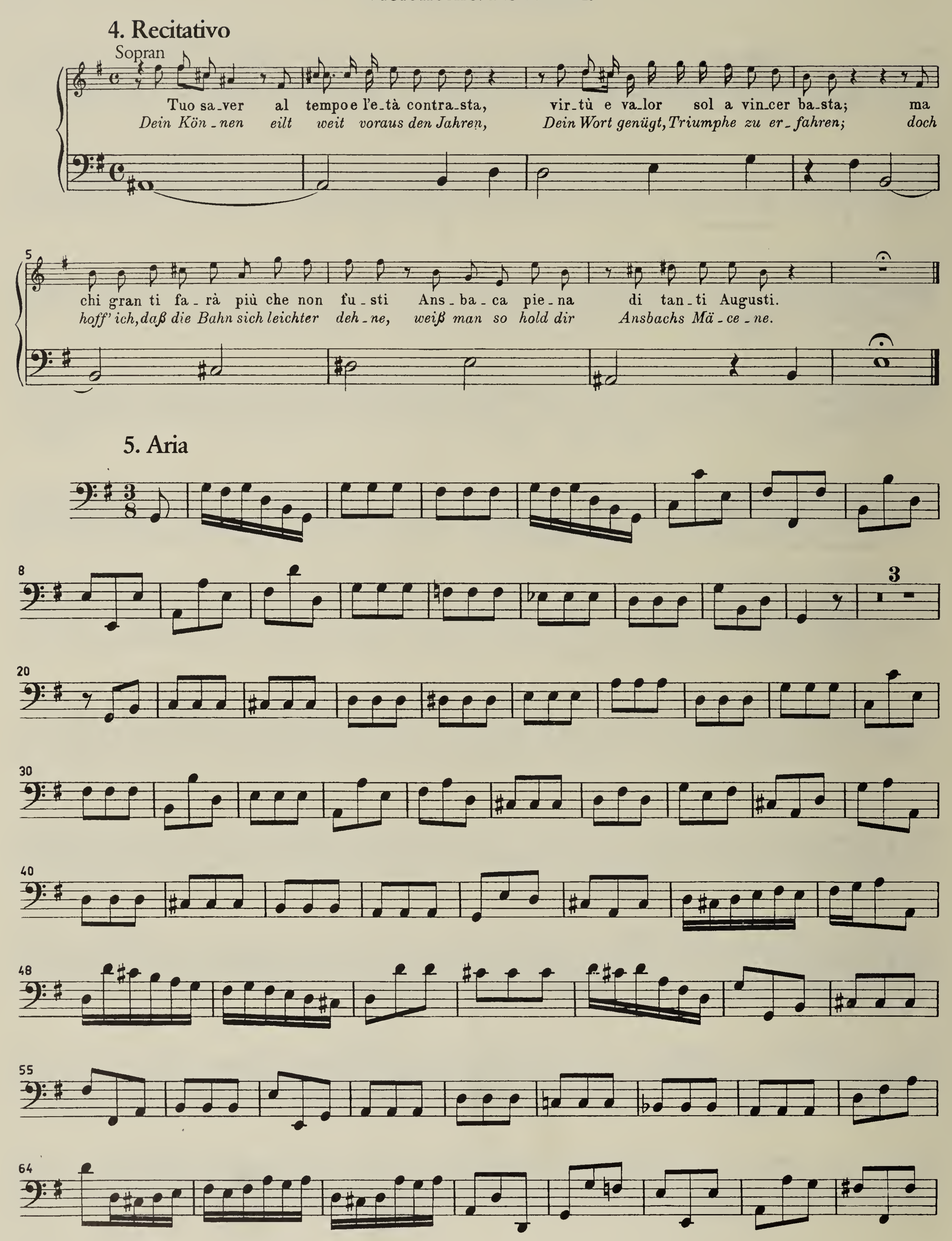
da capo

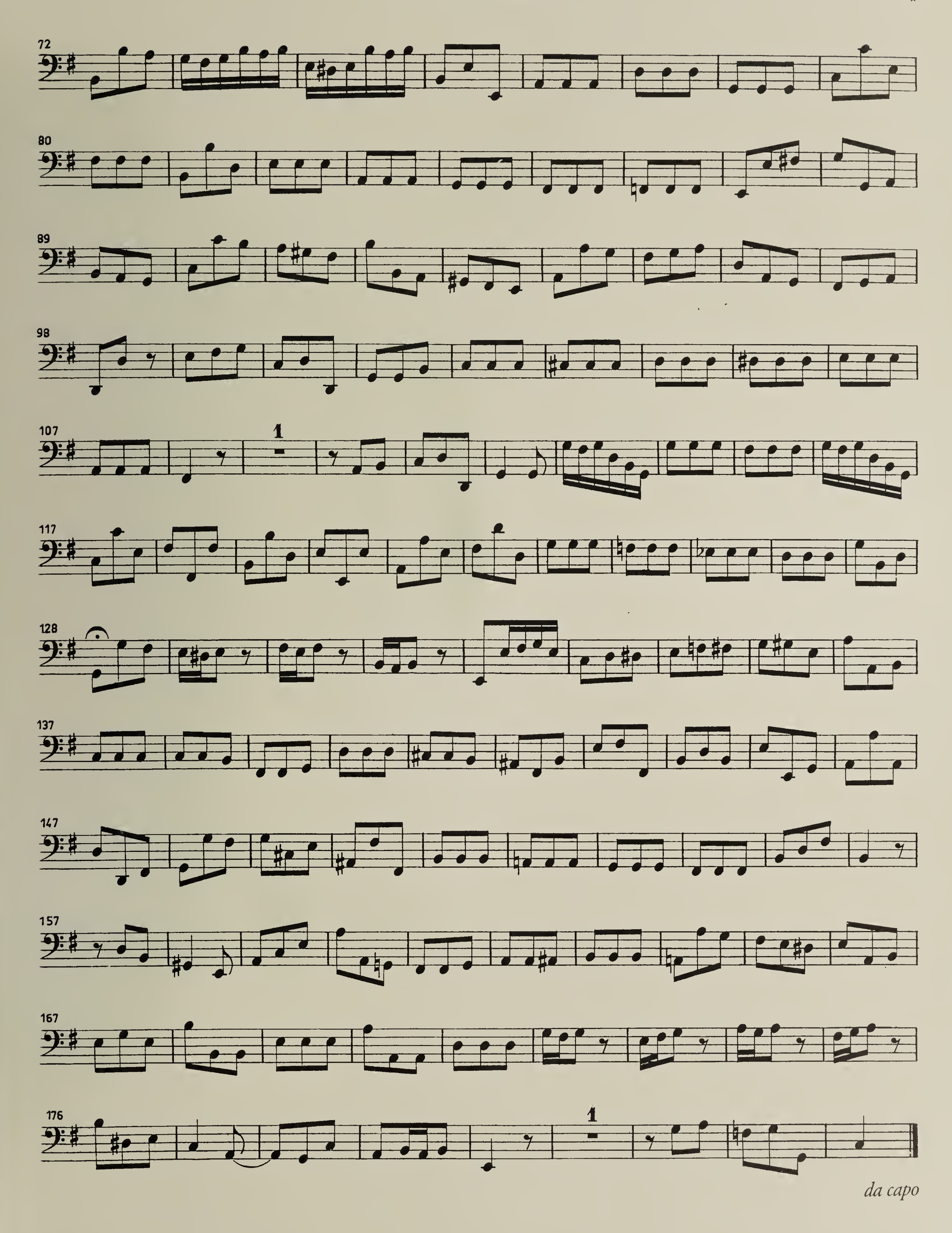
2. Recitativo



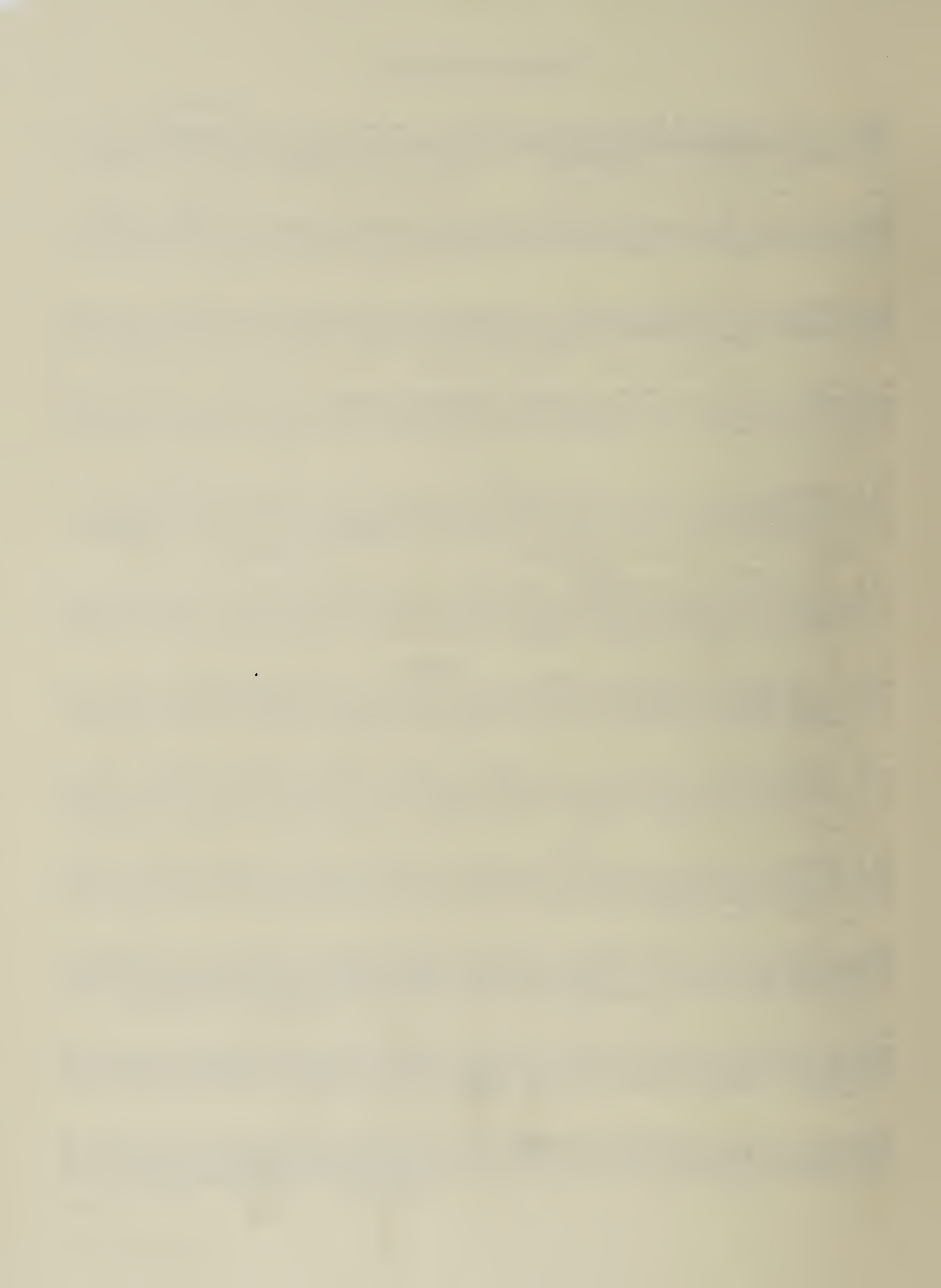


da capo


4. Recitativo
Sopran
Tuo sa_ver al tempo e l'e_tà contra_sta, vir_tù e va_lor sol a vin_cer ba_sta; ma
Dein Kön_nen eilt weit voraus den Jahren, Dein Wort genügt, Triumphe zu er_fahren; doch
chi gran ti fa_rà più che non fu_sti Ans_ba_ca pie_na di tan_ti Augusti.
hoff' ich, daß die Bahn sich leichter deh_ne, weiß man so hold dir Ansbachs Mä_ce_ne.
5. Aria



da capo





ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:
- Kontraste (1964), Stimmensatz . . . EB 6504
- – Taschenpartitur . . . PB 4721

Beethoven, Ludwig van:
- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 . . . KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . KM 714

David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios
- – Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam . . . EB 5786
- – Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam . . . EB 5787
- – Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam . . . EB 5788
- – Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam . . . EB 5789

Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . EB 5997

Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10; Hob V: 16 (A. Hoffmann) . . . KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 . . . KM 1963

Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953) . . . EB 5996

Mozart, Wolfgang Amadeus:
Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 . . . EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 . . . PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a . . . PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 . . . KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh, IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
- – Nr. 1 B-dur . . . EB 5361
- – Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello . . . EB 5362
- – Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola . . . EB 5363
- – Nr. 4 B-dur . . . EB 5401
- Sechs dreistimmige Fugen von Joh.Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte . . . EB 5678/79

Niehaus, Manfred: Streichtrio . . . BG 717

Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvil) . . . BG 559

Petzold, Rudolf: Trio op.31 . . . BG 257

Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 . . . EB 8002

Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 . . . KM 1939

Schubert, Franz:
- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) . . . KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) . . . KM 756

Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 . . . EB 6829

Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) . . . KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) . . . BG 943

Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) . . . KM 1829

Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampf) . . . EB 6333
- Concerto C-dur (D. Hellmann) . . . EB 6466
- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier . . . EB 5200

Beethoven, Ludwig van:
- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke . . . EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 . . . KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 . . . KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 . . . KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 . . . KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 . . . KM 1060
- Trio B-dur op. 97 . . . KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio" . . . KM 1066

Brahms, Johannes:
- Klaviertrio H-dur op. 8 . . . EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. . . . EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 6040

David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser . . . EB 6615

Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) . . . BG 1249

Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier . . . BG 1390
- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier . . . BG 1391

Graun, Johann Gottlieb:
- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . EB 4173
- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . EB 4174
- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier . . . KM 1839

Händel, Georg Friedrich: Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) . . . KM 1381

Haydn, Joseph:
- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 . . . EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17 . . . EB 1129
- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16 . . . EB 1130
- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15 . . . EB 1131

Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 . . . EB 3327

Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . EB 6314

Leclair, Jean Marie: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) . . . EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) . . . EB 3737
- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre . . . EB 6517
- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) . . . KM 1367
- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) . . . EB 3810
- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) . EB 3739
- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) . . . EB 2258

Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) . . . KM 2102

Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 8007

Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) . . . KM 2165

Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten . . . EB 6534
- op. 29a Tema con variazioni für Violine,Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten . . . EB 6452

Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier . . . KM 1877

Schubert, Franz: Notturno Es-dur op. 148 . . . EB 6853

Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . EB 744

Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) . . . BG 1161

Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) . . . KM 1971

Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo . . . KM 1982
- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo . . . KM 1983

Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll (W. Hinnenthal) . . . EB 4176

Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . BG 605
- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . BG 604
- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . BG 603

Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . EB 4179

Voss, Friedrich: Trio (1957) . . . EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

57/82